



COMMUNAUTÉ DZOGCHEN
INTERNATIONALE
PALRILING

**CATALOGUE
DE LIVRES EN FRANÇAIS**



ཤང་ཤུང་འཕེལ་སྤྱོད་ལེ་སྡེ།
SHANG SHUNG PUBLICATIONS

Sommaire

LIVRES POUR TOUS

P. 4 À 40

LIVRES AVEC TRANSMISSION

P. 41 À 104

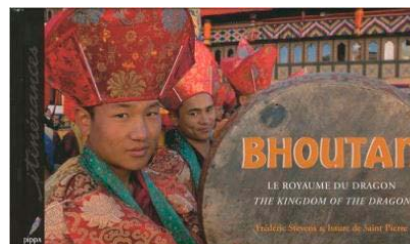
COMMANDE DE LIVRE

P. 105

**Livres
pour tous**

Bhoutan, le royaume du dragon

Fred Stevens (auteur), Isaure de Saint-Pierre



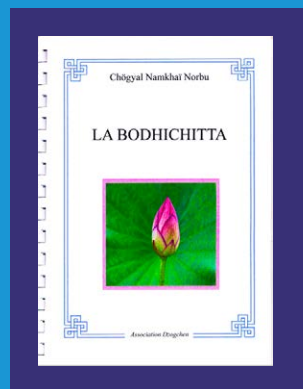
Le mystérieux royaume du Bhoutan, où vit un peuple tout de gentillesse et qui s'ouvre à peine au tourisme, reste le paradis des trekkeurs et des amoureux d'une nature intacte et préservée. Il s'y perpétue cette culture singulière du bouddhisme tibétain, dans ce qu'elle a de plus sacré mais aussi de profane, au sein d'édifices majestueux, les dzong, monastères-forteresses.

CULTURE
TIBÉTAINE

14,90 €

La Bodhichitta

Chögyal Namkhai Norbu



Bodhichitta relative et bodhichitta absolue.
« Celui qui possède la connaissance comprend aussi la condition de la souffrance et voit que tous les êtres souffrent dans le samsara. Ainsi, le bodhisattva fait comme le berger qui emmène les brebis au pâturage et les ramène au bercail en veillant à ce qu'elles ne se perdent pas, en les protégeant des prédateurs et en cheminant toujours derrière le troupeau et ce, jusqu'à ce que la dernière brebis soit entrée dans la bergerie. Le bodhisattva a le courage d'aider tous les êtres, en attendant qu'ils atteignent la réalisation. Le courage, c'est cela et ce n'est pas de pratiquer en vue de sa propre réalisation sans s'intéresser à celle des autres. Celui qui ne s'intéresse pas à autrui n'a pas la bodhichitta. »

Chögyal Namkhai Norbu

Extrait du chapitre Le Courage du bodhisattva.

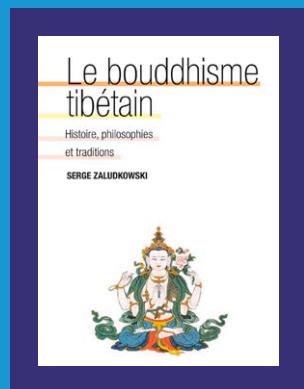
ENSEIGNEMENT

5 €

Le Bouddhisme tibétain

Histoire, philosophies et traditions

Serge Zaludkowski



Une introduction à la tradition tibétaine du bouddhisme.

L'objet de cet ouvrage est de présenter une vue panoramique et synthétique du bouddhisme, depuis son origine indienne jusqu'à son expression tibétaine.

Le bouddhisme tibétain est incroyablement riche en philosophies et en spiritualités; il a compté dans son histoire des maîtres éminents comme Padmasambhava (VIII^e siècle), Milarépa (1040-1123), Gampopa (1079-1153), Longchenpa (1308-1364), Tsongkhapa (1357-1419), et de nombreuses écoles: nyingma, kadam, kagyü, gelug, jonang, sakya... L'auteur nous fait comprendre les pensées de ces écoles et ce qui les distingue les unes des autres.

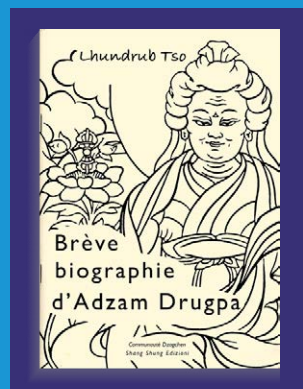
Cet ouvrage permettra à tous les lecteurs intéressés par le bouddhisme en général, et le bouddhisme tibétain en particulier, de comprendre enfin les subtilités et la profondeur de la spiritualité des hauts plateaux de l'Himalaya.

CULTURE
TIBÉTAINE

9 €

Brève biographie d'Adzam Drugpa

Une invocation de Lhundrub Tso



Une biographie, sous forme d'invocation, qui est peut-être l'unique existante, ou du moins la seule répertoriée jusqu'à présent!

Adzam Drugpa Drondul Pawo Dorje (1842-1924) est un maître éminent du Dzogchen dans le Tibet oriental, appartenant à la lignée non sectaire (*ris med*), à l'origine de laquelle on trouve des maîtres comme Jamyang Khyèntséi Wangpo et Kongtrul Lodrö Thayé.

Ce texte est une brève biographie d'Adzam Drugpa, écrite sous la forme d'une invocation, *Le Crochet de la compassion*, par sa disciple, Lhundrub Tso, grand-mère paternelle de Chögyal Namkhai Norbu.

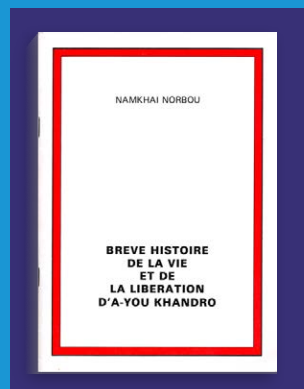
BIOGRAPHIES
DE GRANDS
MAÎTRES

4 €

LIVRES POUR TOUS

Brève histoire de la vie et de la libération d'A-You Khandro

Chögyal Namkhai Norbu



Écrite par Chögyal Namkhai Norbu, cette biographie relate sa rencontre avec Dorje Paldrön, A-You Khandro (1845-1953), et ce qu'elle lui raconta sur les circonstances de sa vie.

« Cette biographie n'est qu'une goutte du nectar que fut la vie d'A-You Khandro. Dans mon récit j'ai cherché à retrouver sa présence. Je ne suis qu'un de ses disciples insignifiant. »

Chögyal Namkhai Norbu

BIOGRAPHIES
DE GRANDS
MAÎTRES

5 €

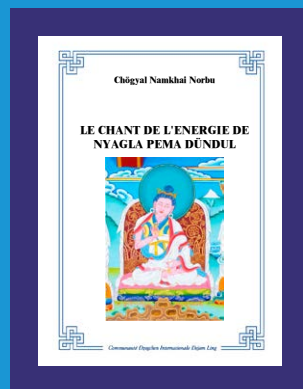
Le Chant de l'énergie

Nyagla Pema Dündul

Ce livre, le *Chos-nyid rol-pa'i glu*, est un chant spirituel qui résume en quelques mots l'essence du Dzogpa Chanpo ou Grande Perfection, l'un des enseignements existant au Tibet depuis les temps les plus reculés.

Ce chant est particulièrement significatif pour une compréhension directe de la doctrine du Dzogchen. Nyagla Pema Dündul l'a conçu comme un conseil adressé à ses deux disciples, Semnyi Dorje (*Sems-nyi rDo-rje*) et Longchen Dorje (*Klong-chen rDo-rje*), dont un autre nom est Changchub Dorje (*Byang-chub rDo rje*), et qui fut le maître de Chögyal Namkhai Norbu.

Ce n'est pas un simple exercice intellectuel mais un message venant d'un être qui communique l'état de liberté illimitée dans laquelle il demeure.



ENSEIGNEMENT

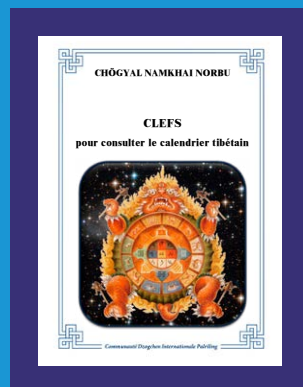
4 €

LIVRES POUR TOUS

Clefs pour consulter le calendrier tibétain

Chögyal Namkhai Norbu

Une riche source d'information sur l'astrologie tibétaine et son application dans la vie quotidienne.

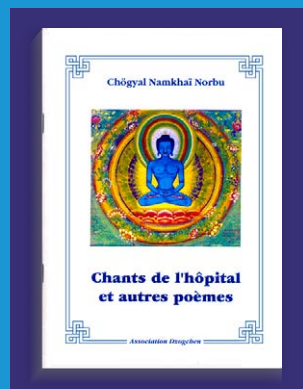


ENSEIGNEMENT

13 €

Chants de l'hôpital, et autres poèmes

Chögyal Namkhai Norbu



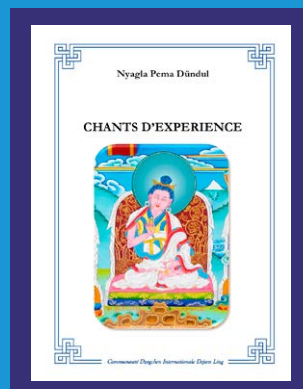
Ce livre contient trois poèmes écrits par Chögyal Namkhai Norbu en décembre 1994, janvier et février 1995, durant son séjour au Sloan Kettering Hospital de New York: « Dans l'espace pur depuis le commencement », « Samantabhadra » et « Corps illusoire » ; ainsi que deux chants rédigés en 1985: « Le Petit Chant pour faire descendre le flux potentialisant de Mahamudra » et « Le Petit Chant des Quarante 'Sans' ».

ENSEIGNEMENT

4 €

Chants d'expérience

Nyagla Pema Dundül



Nyagla Pema Dundül fut célèbre pour avoir découvert le terme du cycle L'Autolibération universelle.

Le seul but de ce petit recueil, extrait des *Chants d'expérience* (*nyams mgur*) est de percevoir la sagesse spontanée du grand maître Nyagla Pema Dundül (1816-1872). Il fut l'un des personnages les plus significatifs de la renaissance spirituelle qui se manifesta au Tibet oriental au XIX^e siècle. Il était le maître d'Adzam Drugpa, A-You Khandro, Changchub Dorje et d'autres importants maîtres Dzogchen.

« Pour observer parfaitement tous les vœux,
 « tu dois transcender l'effort de quelque chose à observer et de quelqu'un qui observe. [...] »
 « Pour que les cinq émotions deviennent le sentier,
 « tu as besoin de la vue de l'autolibération, sans aucun besoin de les abandonner. »

Extraits du chapitre
 Conseil pour illustrer l'essence du dharma

ENSEIGNEMENT

4 €

Communauté Dzogchen

Principes et directives pour les pratiquants

Chögyal Namkhai Norbu,
Avant-propos de Khyentsé Yeshe



Vision de Chögyal Namkhai Norbu sur l'organisation de la Communauté Dzogchen internationale.

Ce livre contient les principaux documents et enseignements sur la Communauté Dzogchen qu'a écrits ou dits Chögyal Namkhai Norbu au cours des vingt dernières années. C'est pourquoi il est très utile pour tous les pratiquants intéressés par les enseignements Dzogchen, et particulièrement les membres les plus actifs, engagés dans les gakyils et les autres activités de la Communauté Dzogchen. Il a été publié pour la première fois en 2001 à la demande du gakyil international ; la présente édition est une version abrégée, parce que de nombreux détails et directives à propos de l'organisation et de la gestion de la Communauté Dzogchen sont en train de changer pour cause de réorganisation de la Communauté Dzogchen Internationale.

ENSEIGNEMENT

5 €

Les Dakinis

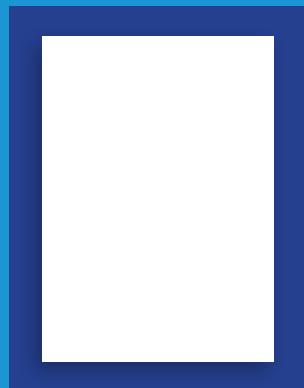
Chögyal Namkhai Norbu

En cours

Au long de cet enseignement donné à Subiaco en 1976, Chögyal Namkhai Norbu éclaire les différences entre dakinis éveillées et mondaines et leurs multiples niveaux de réalisation.

Puis, en nous contant des anecdotes personnelles, il nous amène à découvrir les différentes facettes et pouvoirs des dakinis.

« La plupart des gardiens de l'enseignement sont des dakinis. » Par ses explications, Chögyal Namkhai Norbu nous permet d'entrevoir en quoi celles-ci sont détentrices d'enseignements qu'elles transmettent aux maîtres, notamment par l'intermédiaire des termas, trésors spirituels.



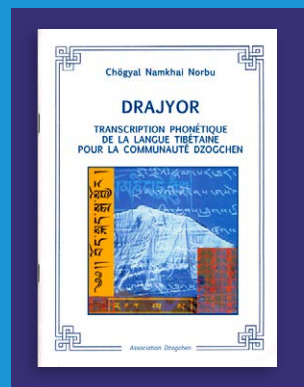
ENSEIGNEMENT

prix encore inconnu

Drajyor

Transcription phonétique de la langue tibétaine pour la Communauté Dzogchen

Chögyal Namkhai Norbu



L'index phonétique final reprend la prononciation correcte de chaque syllabe tibétaine avec un exemple de son dans un mot français.

Le mot *drajyor*, ou l'écriture des sons, se réfère à l'écriture des différentes syllabes qui composent les mots afin que nous puissions les prononcer correctement. Dans cet ouvrage Chögyal Namkhai Norbu illustre en détail son propre système pour transcrire les lettres tibétaines afin que les pratiquants de la Communauté Dzogchen prononcent correctement les invocations des pratiques et les mots les plus récurrents de l'enseignement.

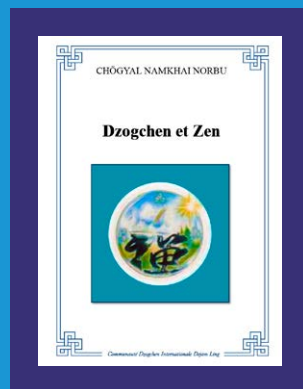
CULTURE
TIBÉTAINE

5 €

Dzogchen et Zen

Chögyal Namkhai Norbu

Transcrit d'une conférence de Chögyal Namkhai Norbu à l'Université de Californie, Berkeley, le 2 juillet 1981. Le professeur Namkhai y présente les relations entre le Zen et le Dzogchen dans le contexte des rencontres qu'il y eut entre le bouddhisme chinois Ch'an et les différents courants du bouddhisme exotérique (des sūtras) et ésotérique (des tantras), du VII^e au IX^e siècles.



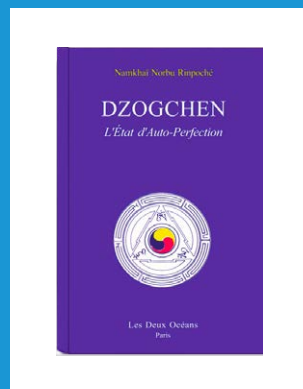
ENSEIGNEMENT

5 €

Dzogchen

L'État d'autoperfection

Chögyal Namkhai Norbu



Ce livre présente pour la première fois en France une introduction à l'enseignement Dzogchen qui permet de découvrir notre propre condition authentique, ainsi que la traduction commentée d'un texte très ancien, *Les Six Vers du Vajra*, qui présente la quintessence de l'état primordial.

« Prenons l'exemple d'un miroir. Lorsque nous regardons dans un miroir, nous voyons en lui des images reflétées de tous les objets qui se trouvent devant lui; nous ne voyons pas la nature du miroir. Mais que voulons-nous dire par cette "nature du miroir"? Nous évoquons sa capacité de refléter, définissable comme sa clarté, sa pureté et sa limpidité, qui sont les conditions indispensables à la manifestation des reflets. Cette "nature du miroir" n'est pas quelque chose de visible et la seule façon que nous ayons de la concevoir est les images reflétées dans le miroir. De même, nous ne connaissons et n'avons l'expérience concrète que de ce qui est relatif à la condition de notre corps, voix, et esprit. Mais c'est, en soi, la voie pour comprendre leur vraie nature. »

Chögyal Namkhai Norbu

Extrait du chapitre

L'Individu: corps, voix et esprit.

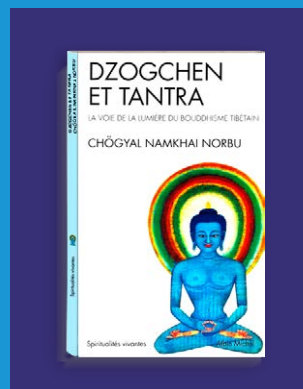
ENSEIGNEMENT

18,50 €

Dzogchen et Tantra

La Voie de la lumière du bouddhisme tibétain

Chögyal Namkhai Norbu



Une approche complète de l'enseignement Dzogchen. Y sont exposés : la rencontre de Chögyal Namkhai Norbu avec son maître racine ; le sens véritable de la transmission directe ; le Dzogchen en relation avec les divers niveaux de la voie bouddhique ; la base, la voie et le fruit.

Le Dzogchen, ou voie de la Grande Perfection conduit à appréhender directement sa véritable nature, à atteindre la transparence totale de l'esprit et à maintenir cet état de clarté dans la vie quotidienne. Pour accomplir ce retour à la conscience primordiale, la méditation, ou yoga, offre des voies privilégiées que nous expose ici Chögyal Namkhai Norbu. Nul ne peut pratiquer réellement le Dzogchen s'il n'a d'abord reçu la transmission d'un maître, mais chacun peut, par ce texte, découvrir les enseignements les plus élevés du bouddhisme tibétain.

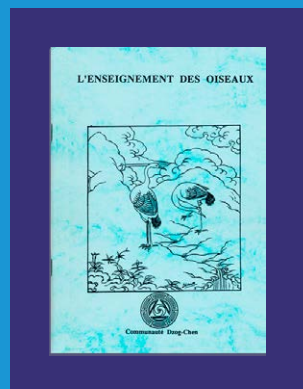
ENSEIGNEMENT

8,50 €

L'Enseignement des oiseaux

Fable tibétaine
Auteur inconnu

En réécriture



Un petit joyau de la littérature bouddhique. Les dessins sont de Dhawa Dhondup. Dans cette brève œuvre en vers dont l'auteur est resté anonyme, on parle d'un coucou sage, qui n'est autre que le bodhisattva Avalokiteshvara, transmettant l'enseignement bouddhiste à la gent ailée. Autour de lui se réunissent des oiseaux de l'Inde et du Tibet et tous, après l'avoir écouté, exposent à travers leurs chants, chacun à sa façon, ce qu'ils en ont compris.

« Puis se leva le coq, oiseau domestique, il battit des ailes trois fois et dit: "E go, e go, le comprenez-vous ?

« Que si vous restez dans la transmigration, il n'y a pas de bonheur, le comprenez-vous ?

« Qu'il n'y a pas de fin aux activités mondaines, le comprenez-vous ?

« Que ce corps de chair et de sang ne durera pas éternellement, le comprenez-vous ?" [...] »

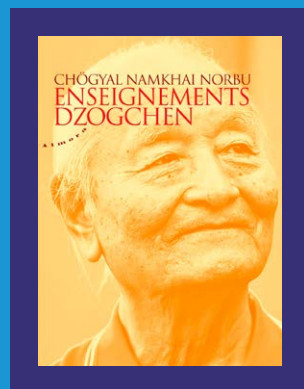
Extrait.

ENSEIGNEMENT

4 €

Enseignements Dzogchen

Chögyal Namkhai Norbu



Ce livre présente un ensemble d'enseignements donnés oralement par Chögyal Namkhai Norbu à ses étudiants à travers le monde. Chögyal Namkhai Norbu, décédé en 2018, fut l'un des plus grands maîtres tibétains en Occident ; depuis les années soixante-dix il a transmis le Dzogchen, considéré comme la cime et l'essence du bouddhisme tibétain.

Le Dzogchen ou Grande Perfection est l'enseignement et la pratique qui dévoilent la perfection naturelle de notre véritable nature, la présence éveillée (rigpa) ou nature de bouddha. Cette voie directe enseignée dans les écoles tibétaines nyingmapa et bönpo repose sur la transmission du maître qui présente à ses disciples la nature de leur esprit.

Grâce à ses explications et instructions claires, directes et précises, l'auteur sait rendre accessibles ces profonds enseignements issus de la lignée la plus ancienne du bouddhisme tibétain. Ce livre contient une immense sagesse, un savoir précieux et rare qui intéressera tous les pratiquants du Dzogchen, mais plus largement les bouddhistes et tous les chercheurs de vérité.

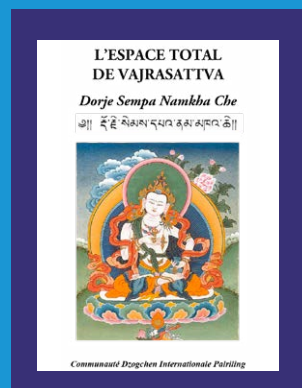
ENSEIGNEMENT

18,90 €

L'Espace total de Vajrasattva

Dorje Sempa Namkha Che

Traduit du tibétain et rédigé par Adriano Clemente



Garab Dorje enfant énonçait ce tantra essentiel du Dzogchen Semde.

Le texte tibétain original est présenté sur la page opposée à la traduction, permettant de se référer précisément à la source originelle.

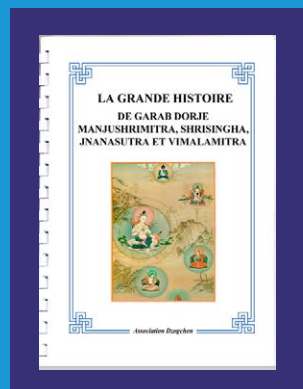
L'Espace total de Vajrasattva est le lung (texte essentiel) principal du Dzogchen Semde. Composé de cinquante-cinq quatrains subdivisés en vingt-sept thèmes ou sections et fondé sur le principe des six sphères (*thig le drug*), ce texte est aussi le trentième chapitre du tantra racine *Kunjed Gyalpo*. Il est cité ou paraphrasé dans de nombreux autres écrits du Semde.

ENSEIGNEMENT

8 €

La Grande Histoire de Garab Dorje, Manjushrimitra, Shrishingha, Jnanasutra et Vimalamitra

Longchenpa

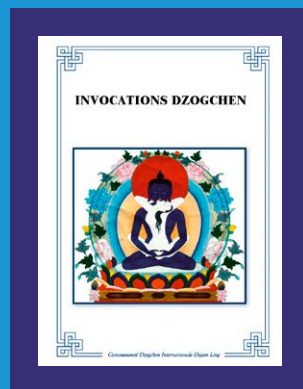


Ce livre est la traduction des pages 84 à 165 de *La Grande Histoire de la quintessence du Dzogchen (rDzogs chen snying thig lo rgyus chen mo)*, un ouvrage de 9 tomes qui fait partie du *Bima Nyingthig* du *Nyingthig Yazhi*, tel qu'il a été publié en 1971 à New Delhi par Trulku Tsewang, Jamyang et L. Trashi. On pense que c'est au XIV^e siècle de cette ère que Longchenpa écrit cette histoire des maîtres Dzogchen qui vécurent entre le III^e siècle avant J.C. et le IX^e siècle de notre ère.

BIOGRAPHIES
DE GRANDS
MAÎTRES

6 €

Invocations Dzogchen



Ce livret contient quatre invocations, les trois premières particulièrement reliées aux principes du Dzogchen et la quatrième au Vajrayāna.

L'Invocation de Samantabhadra appartient au cycle des Trésors du nord (*byang gter*) découvert par le tertön Rigdzin Godem Chen.

L'Invocation de la base, de la voie et du fruit appartient au cycle du Longchen Nyingthig de Jigmed Lingpa.

L'Invocation et l'introduction au bardo provient des écrits divers de Longchenpa.

L'Invocation de la lampe appartient au cycle terma *Le Trésor secret du Vajra de la clarté radieuse*, découvert par Adzom Drugpa.

ENSEIGNEMENT

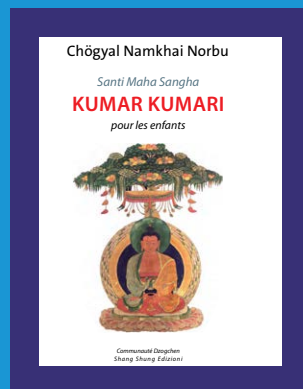
6 €

Kumar Kumari

Chögyal Namkhai Norbu

En réponse aux requêtes des enfants de la Communauté Dzogchen, Chögyal Namkhai Norbu, en août 1994, a écrit de courts textes liés au programme d'entraînement du Santi Maha Sangha pour les garçons (Kumar) et les filles (Kumari).

Le premier texte contient les vers racines des trois niveaux du programme Kumar-Kumari du Santi Maha Sangha, décrivant la vue, la méditation et l'attitude pour chacun de ces niveaux. Le second texte, Ouvrir les yeux de la sagesse, explique l'entraînement préliminaire du niveau de la base, en utilisant des histoires et des exemples adéquats pour illustrer la signification de la vue de la méditation et de l'attitude de la base. Il est destiné à être étudié par l'enfant avec un pratiquant adulte qui fournira des conseils et des éclaircissements.



ENSEIGNEMENT

5 €

L'or raffiné de l'enseignement oral concernant la pratique de la façon de voir, de méditer et de se comporter selon Le Mahamudra

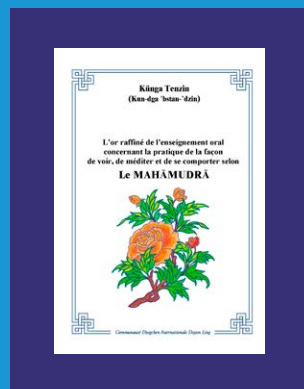
Künga Tenzin

Vue, méditation et comportement.

Ce texte résume l'essence de l'enseignement Mahamudra, but ultime des tantras supérieurs. Texte original tibétain reproduit.

Il n'existe aucune différence entre Dzogchen (en sanscrit Ati yoga) et Mahamudra à son stade final. C'est dans leurs voies respectives que l'on relève des dissemblances entre ces deux enseignements.

Ce court texte du Mahamudra débute par l'exposé synthétique des Quatre Consciences : le précieux corps humain, l'impermanence, le karma et la souffrance. Il illustre ensuite la voie de l'accumulation de mérites par la pratique des actes vertueux et les fondements nécessaires au développement de la compassion envers tous les êtres. Enfin il donne directement des éclaircissements sur la nature de l'esprit et sur la pratique essentielle de la contemplation, la méthode ultime pour reconnaître la condition primordiale de l'individu.



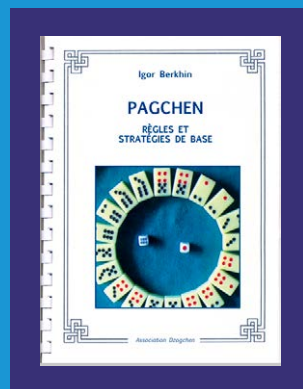
ENSEIGNEMENT

4 €

Pagchen

Règles et stratégies de base

Igor Berkin



Les règles et stratégies, introduites par Chögyal Namkhai Norbu comme méthode dans ce jeu tibétain de hasard pour appliquer la sagesse, risquent d'offrir une multitude de perspectives que nous pouvons appliquer à la vie quotidienne. Le Pagchen est un jeu tibétain datant de plusieurs milliers d'années et dont on a pu retracer l'origine jusqu'à une puissante tribu de non-humains appelés Masang. Ce livre contient la totalité des nombreuses règles du jeu, illustrées par des dessins, avec un encart en couleur très utile pour apprendre à jouer. Il contient également une introduction très claire sur les stratégies de base du Pagchen, écrite sur les indications données par Chögyal Namkhai Norbu quand il a joué à ce jeu avec ses élèves au cours de nombreuses années.

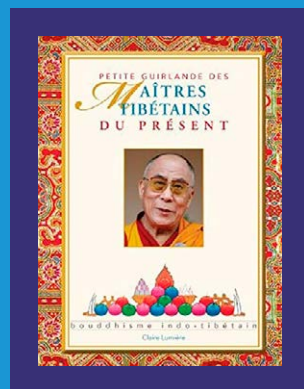
« Pagchen n'est pas seulement un divertissement frivole, il peut être aussi une terre fertile pour développer nos capacités. Nous pouvons apprendre à être attentif, lucide, logique et spontané en même temps. »

Chögyal Namkhai Norbu

ENSEIGNEMENT

7,50 €

Petite Guirlande des maîtres tibétains du présent



En un seul coup d'œil, le portrait (texte et photo) de tous les maîtres tibétains qui enseignent dans le monde francophone. La sagesse immatérielle et invisible devient visible et tangible par le biais de ceux qui la cultivent et nous la transmettent. De tels maîtres, par bonheur, la tradition tibétaine en compte encore de nombreux en son sein. Sont offerts ici, par le texte et par la photo, le portrait d'une soixantaine d'entre eux, ceux dont l'activité touche l'Europe francophone. Visages empreints de bonté et de lumière, ils nous invitent avec délicatesse à découvrir le chemin de la liberté intérieure et de l'amour inconditionnel.

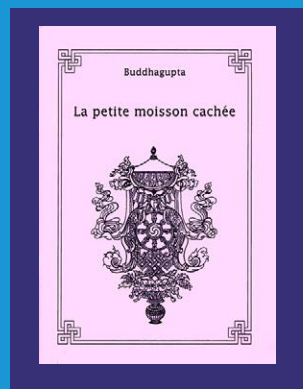
CULTURE
TIBÉTAINE

23 €

La Petite Moisson cachée

Buddhagupta

DEMANDE D'AGRÉMENT À MERIGAR



Par un grand maître du Dzogchen Semde au VIII^e siècle.

La Petite Moisson cachée est une version de *sBas pa'i rgum chung*, un ancien texte Dzogchen original découvert dans les documents retrouvés à Tun-huang.

Ce texte était considéré comme très important dans l'ancien Tibet. Le grand maître Dzogchen gNub Chen Sangs rgyas Ye shes, qui compte parmi les vingt disciples réalisés de Padmasambhava, en cite de nombreux passages pour étayer les vues qu'il expose dans son ouvrage sur le Dzogchen intitulé *bSam gtan migsgron* (*La Lumière des yeux de la contemplation*).

ENSEIGNEMENT

4 €

Les Six Vers Du Vajra *Rigbai Kujymg*

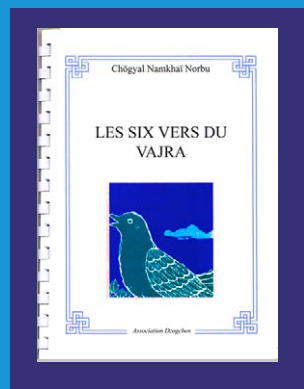
Chögyal Namkhai Norbu

EN RÉÉCRITURE

Commentaire détaillé de Chögyal Namkhai Norbu sur ce texte majeur du Dzogchen.

Les Six Vers du Vajra, appelé *Rigbai Kujymg* par Vairocana (*Le Chant du coucou de l'état de présence*), représente la synthèse de l'enseignement Dzogchen.

Dans *Rigbai Kujymg*, *rigbai* est l'état de connaissance, la présence de l'état pur de la conscience ; *kujymg* est le mot tibétain pour coucou. Au Tibet, le coucou est le symbole du réveil de la nature après l'hiver glacial. Quand le coucou chante, tout le monde se réjouit car la glace et la neige commencent enfin à fondre, le printemps revient et les plantes fleurissent. En raison de la signification symbolique du coucou, Vairochana l'a utilisé dans le titre de ce premier enseignement Atiyoga, introduit au Tibet.

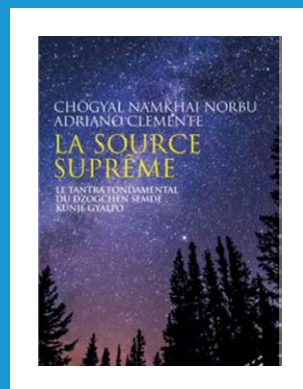


ENSEIGNEMENT

prix encore inconnu

La Source suprême

Chögyal Namkhai Norbu



Chögyal Namkhai Norbu commente ici l'un des plus grands textes du Dzogchen : le *Kunjed Gyalpo*, l'un des tantras fondamentaux du Dzogchen ; c'est un enseignement qui, d'après la tradition, a été transmis depuis plus de deux mille ans de maîtres à disciples. Il vise à éveiller chaque individu à sa véritable nature, l'état primordial d'illumination, qui peut être comparé à un miroir à la surface duquel la multiplicité des phénomènes de l'existence est réfléchie.

Le Dzogchen est considéré comme le sommet, non seulement de tous les chemins bouddhistes de réalisation, mais aussi celui des diverses méthodes spirituelles et enseignements des autres traditions. Le but de chaque voie, directement ou indirectement, est de surmonter la condition dualiste afin d'atteindre l'ineffable dimension de l'absolu : cette dimension est précisément l'état primordial que l'authentique maître Dzogchen présente au disciple. Après une présentation de l'origine et de la philosophie du Dzogchen, Chögyal Namkhai Norbu nous donne ici les clefs de compréhension de ce traité admirable et profond à travers la traduction de larges extraits du *Kunjed Gyalpo*.

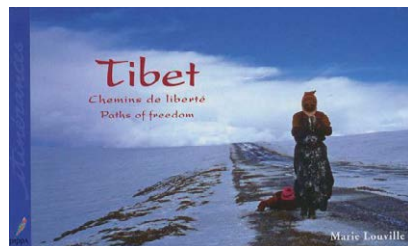
ENSEIGNEMENT

20 €

Tibet

Chemins de liberté

Marie Louville



Ce livre évoque l'aube de la terre, la naissance du monde, un monde qui a le même âge que le nôtre, les rides de la civilisation de consommation en moins. Regardons le peu de ce qui reste de notre paradis perdu. Nul ne sait ce qu'il en adviendra. Sur le toit du monde, le temps reste comme suspendu.

Le livre est en double traduction : français et anglais.

CULTURE
TIBÉTAINE

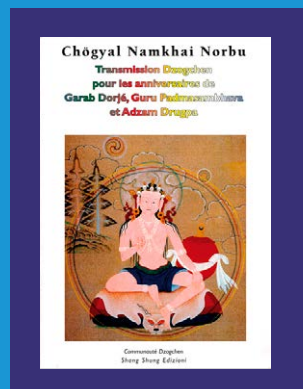
14,90 €

Transmission Dzogchen

pour les anniversaires de Guru Padmasambhava, Adzam Drugpa et Garab Dorje

Pratiques pour les jours de transmission directe
du Guruyoga.

Chögyal Namkhai Norbu



« Le principe spécifique de l'enseignement Dzogchen est le Guruyoga et il nous est possible d'en recevoir la transmission de la connaissance par l'introduction directe ; c'est l'élément essentiel, le plus important de l'enseignement Dzogchen...

Je n'ignore pas que beaucoup de gens, des quatre coins du monde, souhaitent suivre les enseignements sans avoir la possibilité de voyager. Il ne m'est pas non plus très facile d'aller partout où l'on m'appelle, et j'ai donc cherché une manière de transmettre dans ce cas [...]

Le fait que maître et étudiants se trouvent, en même temps, dans l'état primordial rend possible la transmission. Celle-ci n'est pas fonction de la distance : peu importe que vous soyez près du maître ou loin de lui, la connaissance transmise transcende la distance et le temps. C'est pour cette raison que nous pouvons utiliser cette méthode. »

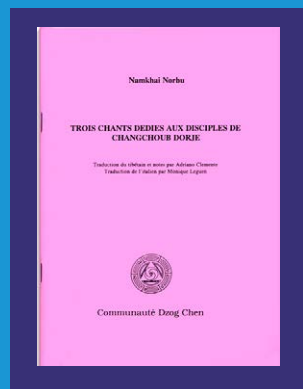
Chögyal Namkhai Norbu

PRATIQUE

5 €

Trois Chants dédiés aux disciples de Changchub Dorje

Chögyal Namkhai Norbu



Les trois chants traduits et réunis dans cette collection ont été écrits par Chögyal Namkhai Norbu pendant l'été 1988 au cours d'une visite à Khamdo Gar dans l'est du Tibet, qui fut pendant un temps la résidence de Ringzin Changchub Dorje (*Byang chub rdo rje*, 1826-1961), son principal maître Dzogchen.

Le jour de son départ, de nombreux anciens disciples de Changchub Dorje ont demandé à Chögyal Namkhai Norbu des conseils pour la pratique, et il a offert ces chants spontanés qui contiennent l'essence du Dzogchen.

ENSEIGNEMENT

5 €

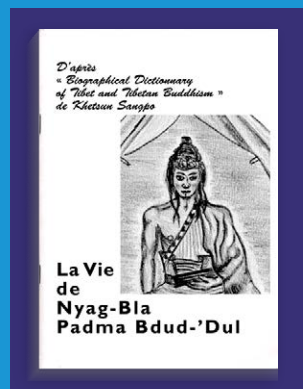
La Vie de Nyag-Bla Padma Bdud-'dul

Khetsun Sangpo

Cette biographie, tirée du *Biographical dictionary of Tibet and tibetan Buddhism*, donne de nombreux détails sur la vie de celui qui fut le maître de Chanchub Dorje et d'A-You Khandro, les principaux maîtres de Chögyal Namkhai Norbu.

Le grand maître Nyag-Bla Padma Bdud-'dul (1816-1872) fut un tertön qui redécouvrit la pratique de longue vie Union des essences primordiales, pratique du bouddha Amitayus, cachée par Padmasambhava. Il pratiqua cette méthode particulière pendant de nombreuses années et obtint publiquement le corps d'arc-en-ciel. Il transmet cette méthode aux deux maîtres de Chögyal Namkhai Norbu, Chanchub Dorje et A-You Khandro.

Voir aussi *Chants d'expériences* de Nyag-Bla Padma Bdud-'dul.

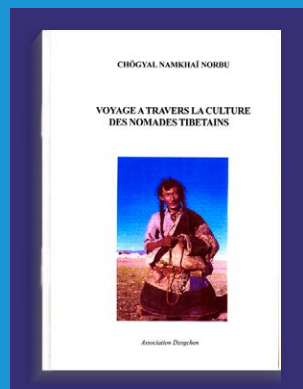


BIOGRAPHIES
DE GRANDS
MAÎTRES

5 €

Voyage à travers la culture des nomades tibétains

Chögyal Namkhai Norbu



Les coutumes du Tibet oriental décrites par Chögyal Namkhai Norbu.

« J'ai eu l'occasion d'observer directement les conditions de vie réelles des nomades du Tibet oriental, et je me suis rendu compte que leurs us et coutumes, leurs idées, leurs comportements coïncidaient d'une façon surprenante avec ce qui est décrit dans l'épopée de Késar; chez eux, des traditions étaient léguées, héritage visible des populations du Tibet primitif. J'ai pensé pour cette raison que l'étude des nomades pourrait être une clef très utile à la compréhension de la culture, de la civilisation et de l'histoire même du Tibet. »

Chögyal Namkhai Norbu

CULTURE
TIBÉTAÏNE

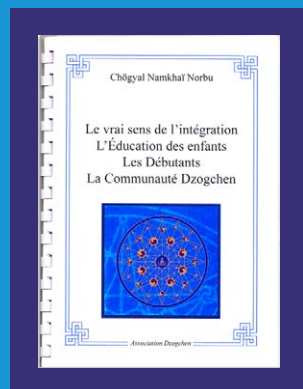
20 €

Le Vrai Sens de l'Intégration

Chögyal Namkhai Norbu

Les conseils du maître sur différents sujets. Ce petit livre constitue un recueil d'enseignements de Chögyal Namkhai Norbu, retranscrits et imprimés dans le journal de la Communauté Dzogchen, *The Mirror*.

Regroupés en mini-anthologie, ces articles présentent les conseils du maître sur divers sujets tels que la pratique quotidienne, les relations entre les anciens et les nouveaux étudiants, l'éducation des enfants et les raisons pour lesquelles la communauté achète des terrains et des maisons dans le monde entier.



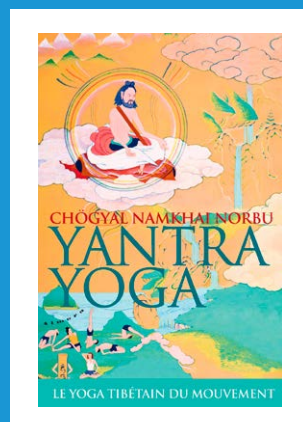
ENSEIGNEMENT

5 €

Yantra yoga

Le yoga tibétain du mouvement

Chögyal Namkhai Norbu



Le yantra yoga est un yoga bouddhiste qui peut être considéré comme l'équivalent du hatha-yoga dans la tradition indienne. Il est ici présenté pour la première fois en français.

Le livre s'appuie sur un commentaire de Chögyal Namkhai Norbu de *L'Union du soleil et de la lune*, texte transmis oralement par le grand maître Padmasambhava au traducteur tibétain Vairocana. Le yantra yoga de Vairocana appartient à la tradition du Dzogchen.

En contrôlant le corps par l'exécution de ses mouvements, le souffle du pratiquant retrouve son équilibre naturel, la santé s'améliore. En rééquilibrant l'énergie des éléments du corps, les obstacles à l'éveil diminuent et les conditions favorables augmentent. L'équilibre naturel de l'esprit favorise l'apparition de la contemplation profonde.

Les exercices du yantra yoga qui impliquent les trois aspects du corps, de la voix et de l'esprit sont des outils indispensables pour atteindre une relaxation authentique, condition préalable à toute pratique profonde comme le Dzogchen.

ENSEIGNEMENT

25 €

Le Yoga du rêve

Chögyal Namkhai Norbu

Chögyal Namkhai Norbu expose ici de véritables techniques pour développer la clarté de la conscience durant l'état de rêve afin de nous libérer de nos blocages psychologiques : c'est ce que l'on appelle la pratique de la nuit, qui inclut aussi bien la recherche de rêves lucides que des exercices de relaxation, visualisation et concentration en vue de développer la vigilance et l'éveil.



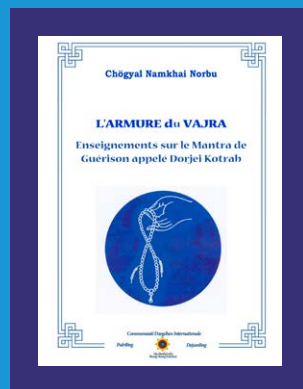
ENSEIGNEMENT

16,50 €

**Livres
avec
transmission**

L'Armure du Vajra

Chögyal Namkhai Norbu



Enseignements sur le très précieux mantra de guérison appelé Dorje Kotrab, que Chögyal Namkhai Norbu a transmis plusieurs fois en 2006. Il explique : « Sachant qu'il s'agit d'un mantra de guérison très important et essentiel, Padmasambhava l'a sélectionné à partir de toutes les différentes sortes de mantras et l'a caché comme terma à Namke Trak, puis Dorje Lingpa l'a découvert plus tard. Si vous connaissez ce mantra, vous n'avez plus besoin de rechercher des mantras de guérison, parce qu'il s'agit du suprême mantra de guérison. Avec lui, vous pouvez faire du bien aux autres aussi bien que vous protéger vous-même. »

Ce livre contient les instructions précises et complètes nécessaires pour l'utiliser correctement et à bon escient. Il contient également un mantra important et une invocation pour éviter des conséquences négatives pour votre santé dans des circonstances particulières, reliées à une date spécifique.

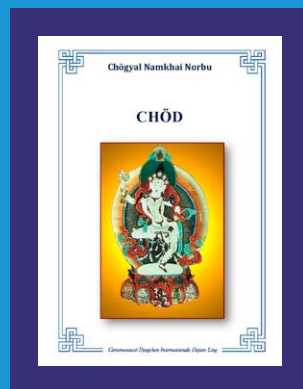
ENSEIGNEMENT

8 €

Chöd

Chögyal Namkhai Norbu

Il s'agit d'une explication longue et exhaustive sur la signification du Chöd et sur la façon de faire cette pratique, suivie par le texte de la pratique. C'est une compilation d'enseignements donnés de 1976 à 1991.



ENSEIGNEMENT

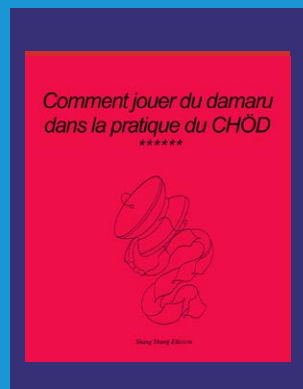
12 €

LIVRES AVEC TRANSMISSION

Comment sonner le damaru dans la pratique du Chöd

Chögyal Namkhai Norbu

Ce système de notation sur la façon de jouer le damaru se réfère aux instructions transmises par Chögyal Namkhai Norbu.



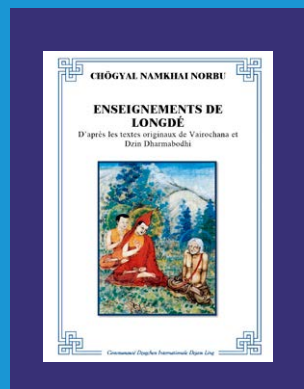
ENSEIGNEMENT

4 €

Enseignements de Longdé

Chögyal Namkhai Norbu

Ces enseignements, donnés à Namgyalgar en 1997, contiennent des instructions pour la pratique de Longdé des quatre DA, selon les textes originaux écrits par Vairochana et Dzin Dharmabodhi. Plusieurs illustrations illustrent de façon précise les positions de la pratique.



ENSEIGNEMENT

11 €

LIVRES AVEC TRANSMISSION PARTICULIÈRE

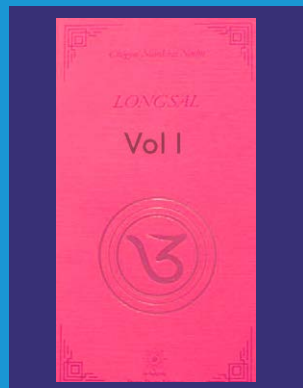
« Le cycle d'enseignements Longsal, ou *De la clarté lumineuse de l'univers, essence du cœur des dakinis*, est la collection d'enseignements redécouverts par Chögyal Namkhai Norbu. Cette série de publications, qui contient les traductions des textes originaux (écrits en tibétain) ainsi que les histoires de leur découverte, est réservée aux personnes qui ont reçu l'initiation racine Longsal de Jñānadākinī ou à celles qui ont reçu les transmissions des enseignements spécifiques de l'ouvrage concerné. »

Tous les volumes ont été traduits du tibétain
par Adriano Clemente

LIVRES
AVEC TRANSMISSION PARTICULIÈRE

Enseignements Longsal, vol. I

Chögyal Namkhai Norbu



Le cycle du Longsal est la collection des enseignements redécouverts par Chögyal Namkhai Norbu. Ce premier volume contient trois Upadesha reçus à travers les rêves, entre 1959 et 1983 :

- Le Yoga du prana pour la clarté et la vacuité,
- L'Upadesha de la transmission orale de Thangtong Gyalpo
- L'Upadesha racine sur le Pont du Vajra du Longde.

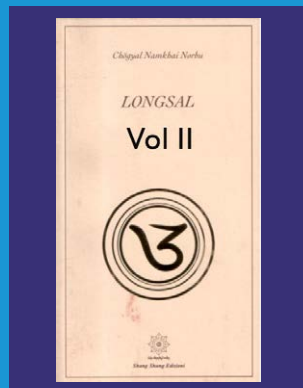
ENSEIGNEMENT

13 €

LIVRES
AVEC TRANSMISSION PARTICULIÈRE

Enseignements Longsal, vol. II

Chögyal Namkhai Norbu



Cycle du Longsal.

Ce volume deux contient trois Upadesha reçus lors de rêves, avec l'histoire de leur découverte sur une période allant de 1957 à 1989.

Ces termas sont intitulés :

- L'Ouverture de la porte de l'état de l'Ati,
- L'Upadesha de l'introduction de l'état de l'Ati,
- L'Upadesha pour l'autolibération des six loka.

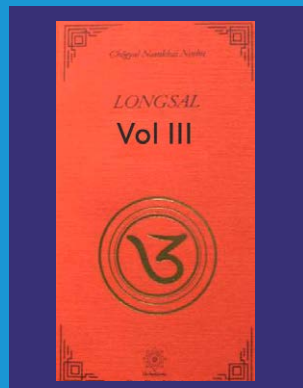
ENSEIGNEMENT

13 €

LIVRES
AVEC TRANSMISSION PARTICULIÈRE

Enseignements Longsal Vol. III

Chögyal Namkhai Norbu



Cycle du Longsal.

Ce troisième volume contient deux Upadesha reçus lors de rêves, avec l'histoire de leur découverte :

- la Purification des six loka ; comme préliminaires à la voie de l'Ati (*A ti'i lam sngon rigs drug gnas syong*), qui contient des instructions uniques sur la façon de pratiquer la Purification des six loka, combinée avec la Purification de Vajrasattva,
- l'Upadesha sur la sagesse omnipénétrante, (*Ye shes zang thal gyi man ngag*), une instruction spéciale et essentielle de Padmasambhava basée sur le principe de l'introduction directe.

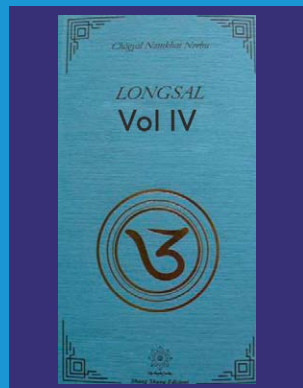
ENSEIGNEMENT

15 €

LIVRES
AVEC TRANSMISSION PARTICULIÈRE

Enseignements Longsal, vol. IV

Chögyal Namkhai Norbu



Cycle du Longsal.

Ce quatrième volume des enseignements du Longsal contient un Upadesha reçu à travers les rêves, et les histoires de sa découverte :

- Les Principaux Points de vue totalement au-delà de l'esprit conceptuel (*Lta ba blo 'dos chen po'i gnad byang*),
- Un enseignement spécial de Garab Dorje contenant des explications extraordinaires et claires sur les principaux points de vue Dzogchen.

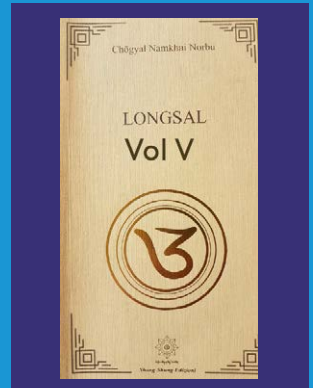
Le texte tibétain est inclus.

ENSEIGNEMENT

20 €

Enseignements Longsal Vol. V

Chögyal Namkhai Norbu



Cycle du Longsal.

Ce cinquième volume d'enseignements du cycle du Longsal contient quatre Upadesha et les histoires de leur découverte :

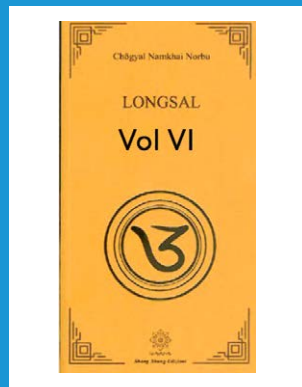
- le principe de la vue totalement au-delà de l'esprit conceptuel contient les versets racines d'un enseignement spécial sur la vue de l'Atiyoga,
- l'Introduction directe au principe du miroir de Vajrasattva est une introduction à la nature de l'autoperfection ou *lhundrup*, à travers le symbole du cristal,
- l'Upadesha sur le Tregchöd de pureté primordiale, reçu à l'origine du Cinquième Lobsang Gyatso (*Blo bzang rgya mtsho*, 1617-1682) dans un rêve et écrit dans sa forme finale en 1998, contient des instructions spéciales sur la pratique des quatre chogzhag, l'essence du Tregchöd,
- l'Upadesha sur le chemin profond du corps illusoire révèle les points fondamentaux de la pratique du corps illusoire selon l'enseignement de l'Ati Dzogpa Chenpo.

ENSEIGNEMENT

prix encore inconnu

Enseignements Longsal, vol. VI

Chögyal Namkhai Norbu



Cycle du Longsal.

Ce volume six contient trois Upadesha et les histoires de leur découverte. Ces enseignements ont été reçus à travers les rêves sur une période de temps allant de 1985 à 1998 :

- l'Upadesha sur le Guruyoga du A blanc, reçu en 1987, est un enseignement spécial sur le guruyoga de Garab Dorje. Les rêves reliés à cet enseignement sont liés à Nubchen Sangye Yeshe (IX^e siècle) et à Garab Dorje ;
- les Actions du Guru Jnañāḍākinī, reçues dans des rêves de 1992 à 2001, contiennent trois pratiques extraordinaires, respectivement liées aux dimensions du corps, de la voix et de l'esprit de la Jnañāḍākinī Gomadevi. Les rêves à travers lesquels ces enseignements ont été reçus sont principalement liés à Gomadevi elle-même et au maître féminin Ayu-Khandro Dorje Paldron ;
- l'Upadesha essentiel profond de la pratique de longue vie Le Thigle de la vie du Vajra, écrit dans sa forme finale en 1998, appartient au cycle des pratiques de Mandarava et contient des instructions profondes sur les méthodes de Tsalung. Inclus dans cette section est un rêve dans lequel Ayu-Khandro Dorje Paldron clarifie les points importants de la pratique principale de Mandarava.

ENSEIGNEMENT

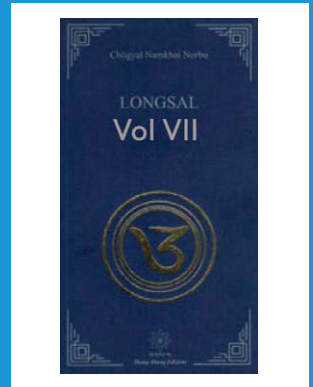
15 €

LIVRES
AVEC TRANSMISSION PARTICULIÈRE

Enseignements Longsal, vol. VII

Chögyal Namkhai Norbu

EN TRADUCTION



Cycle du Longsal.

Ce septième volume d'enseignements du cycle du Longsal contient quatre Upadesha et les histoires de leur découverte. Ces enseignements ont été reçus à travers les rêves sur une période de temps de 1959 à 2001 :

- les points les plus importants sur la vue, la méditation, le comportement et le fruit, également connus sous le nom d'Upadesha sur les points les plus importants de l'Ati, reçus dans un rêve de Changchub Dorje comme inséparable de Garab Dorje et Padmasambhava, contiennent l'essence de l'enseignement de l'Ati Dzogpa Chenpo en quelques versets ;
- l'Upadesha sur les Vingt-Cinq Espaces est une pratique suprême de purification basée sur vingt-cinq mantras trouvés à l'origine dans les tantras du Tagdröl. Les rêves relatifs à cet Upadesha sont liés à Kunga Palden (1878-1950), l'un des professeurs de l'auteur ;
- le Joyau de réalisation des vœux, thigle de l'esprit du Guru Ḍākinī de Sagesse, est une méthode essentielle de pratique liée aux trois dimensions du corps, de la voix et de l'esprit du Guru Jnañāḍākinī ou ḍākinī de sagesse ;
- les Instructions du bardo scellées avec le HŪM contiennent des instructions profondes sur les différents types de bardos ou d'états intermédiaires, en particulier en se concentrant sur le moment crucial du bardo du Dharmatā. L'un des rêves à l'origine de cette Upadesha est lié à Khyentsé Rinpoché Chokyi Wangchuk (1910-1963), oncle maternel et l'un des professeurs de l'auteur.

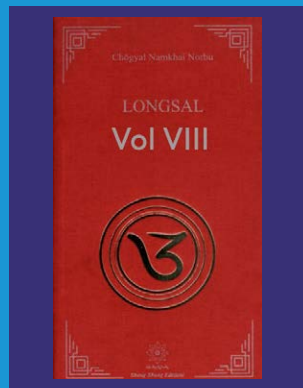
ENSEIGNEMENT

prix encore inconnu

LIVRES
AVEC TRANSMISSION PARTICULIÈRE

Enseignements Longsal, vol. VIII

Chögyal Namkhai Norbu



Cycle du Longsal

Ce huitième volume contient quatre textes :

- le point le plus important de Lama Gongdü,
- l'Upadesha sur le comportement total du goût égal,
- les pratiques externes, internes et secrètes de la Ḍākinī guru de Sagesse,
- le rêve de la grotte de Mandarava.

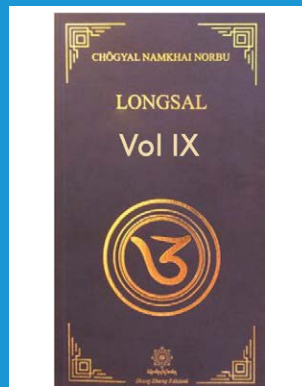
ENSEIGNEMENT

18 €

LIVRES
AVEC TRANSMISSION PARTICULIÈRE

Enseignements Longsal, vol. IX

Chögyal Namkhai Norbu



Cycle du Longsal.

Ce neuvième volume d'enseignements du cycle du Longsal contient un Upadesha fondamental sur le Dzogchen Yangti appelé l'Upadesha du Joyau qui exauce tous les souhaits du Yangti (*Yang ti yid bzhin ni bu'i man ngag*), dont deux versions légèrement différentes sont présentées dans l'histoire de sa découverte. Ces enseignements sont étroitement liés aux célèbres instructions de La Lettre d'or unique du Yangti noir (*Yang ti nag po gser gyi yi ge 'bru gcig ma*), un terma redécouvert par Tunggso Repa le Dernier, Nyima Pal (*Dung mtsho ras pa phyi ma, Nyi ma dpal 1287-1335*).

L'achat de ce volume est limité à ceux qui ont participé à la retraite Yangti menée par Chögyal Namkhai Norbu à Merigar West, du 19 au 23 août 2011, et à Dzamling Gar, du 28 décembre 2016 au 3 janvier 2017.

ENSEIGNEMENT

20 €

LIVRES
AVEC TRANSMISSION PARTICULIÈRE

Enseignements Longsal, vol. X

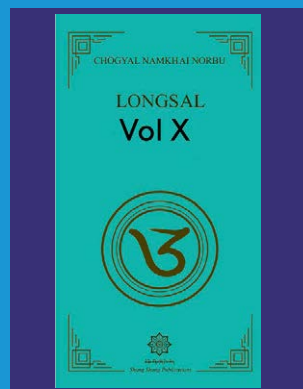
Chögyal Namkhai Norbu

EN TRADUCTION

Cycle du Longsal.

Le dixième et dernier volume de cette série d'enseignements du cycle du Longsal contient des Upadesha et des instructions reçues à travers les rêves dans la période de 1967 à 2003 :

- l'Introduction directe à l'état d'omniprésence primordiale dans le samsara est une méthode d'introduction directe que l'auteur a reçue de son maître-racine le rigdzin Changchub Dorje ;
- le Chemin de pratique du chemin profond de Guru Kalachakra, reçu à travers des rêves variés en 2002 et 2003, contient des instructions anuyoga sur la pratique du Kalachakra ;
- les Instructions sur les rushens extérieurs, intérieurs et secrets, reçues entre 1987 et 1998, contiennent des instructions sur la pratique des rushens selon la série Dzogchen Upadesha. Une explication de la pratique des rushens de la voix, écrite par l'auteur en 2017, intitulée L'Upadesha sur les entraînements des quatre voies depuis les rushens du Longsal, est également incluse ;
- Les Instructions annotées sur les Vingt-Cinq Espaces contiennent un Upadesha déjà publié dans *Les Enseignements du Longsal*, volume sept, ainsi que des explications qui clarifient la signification profonde de ces mantras. Le rêve sur l'Upadesha de Buddhamati a été publié en 2006 en édition spéciale pour les sponsors. Pour conclure la série, le traducteur a choisi un court Upadesha qui résume l'essence de l'Atiyoga en quatre lignes.

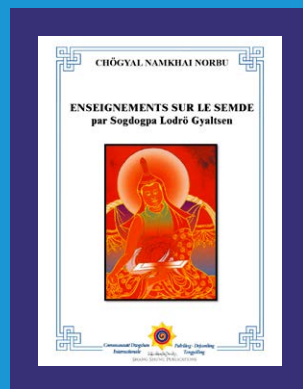


ENSEIGNEMENT

prix encore inconnu

Enseignements sur le Semdé

Sogdogpa Lodrö Gyaltzen



Ces enseignements du Dzogchen Semdé présentent une méthode complémentaire et parallèle à celle qui est mieux connue sous le nom des Quatre Yogas ou des Quatre Contemplations. Elles sont contenues dans les instructions sur le Dzogchen Semdé selon le système Nyang du maître Sogdogpa Lodrö Gyaltzen (1552-1624), qui a transcrit une tradition orale remontant à Vairochana le traducteur et connue ensuite comme le Système de Nyang, transmise par le maître Nyang Chograb Zhonnu. En plus des méthodes pour découvrir l'état de contemplation dans une voie plus ou moins directe, selon les capacités du pratiquant, ce texte contient d'intéressantes références sur les expériences de méditation du Mahamudra selon les maîtres de la tradition Drugpa Kagyüpa.

ENSEIGNEMENT

13 €

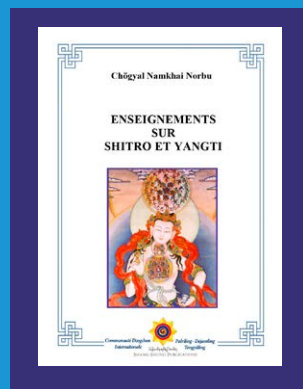
Enseignements sur Shitro et Yangti

Chögyal Namkhai Norbu

Ce livre est une compilation d'enseignements oraux donnés à Merigar de 1985 à 1998. Il contient des explications exhaustives sur les enseignements du Shitro, ainsi que la pratique transmise par le fameux tertön Namcho Mingyur Dorje.

Puis l'on trouve les enseignements sur les méthodes du Yangti, selon un texte de Tungtso Repa et un enseignement oral de Guru Padmasambhava.

Des instructions précises sur les pratiques préliminaires pour les retraites dans le noir sont indiquées, comprenant le Guruyoga du A blanc avec l'invocation de Garab Dorje.

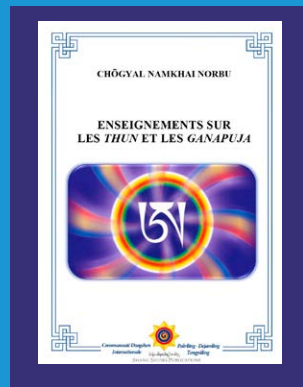


ENSEIGNEMENT

15 €

Enseignements sur les Thun et les Ganapuja

Chögyal Namkhai Norbu



Une compilation des instructions orales et écrites de Chögyal Namkhai Norbu sur les pratiques de Thun courte, moyenne et longue, et les pratiques simple, courte, moyenne et longue de Ganapuja pratiquées dans la Communauté Dzogchen.

ENSEIGNEMENT

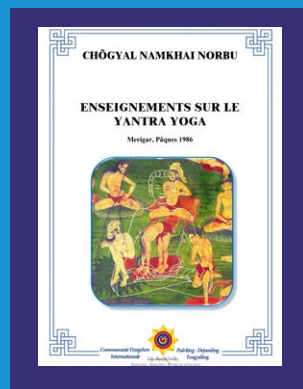
20 €

Enseignement sur le yantra yoga

Pâques 1986

Chögyal Namkhai Norbu

Une explication générale sur l'origine, la signification et la pratique de l'enseignement du yantra yoga transmise par Guru Padmasambhava à Vairocana. Enseignements donnés à Merigar (Italie) en 1986.

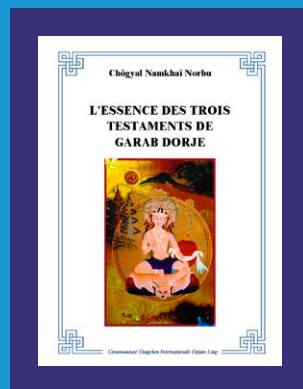


ENSEIGNEMENT

8 €

L'Essence des trois testaments de Garab Dorje

Chögyal Namkhai Norbu



Transcription des enseignements transmis à New York en 1999, avec le texte de quatre lignes écrit par le maître Khyenrab Chökyi Özer et les commentaires de Rinpoché s'y rapportant.

« Certains disent que pour pratiquer les enseignements du Dzogchen vous n'avez pas besoin d'un maître ni d'une transmission, vous pouvez les apprendre dans un livre et les appliquer ensuite. C'est une très mauvaise façon de voir. En Occident, actuellement, ils développent cette sorte de tradition ou d'école, mais vous ne devez pas les suivre. Depuis Garab Dorje jusqu'à maintenant, la transmission a continué sans interruption. S'il n'y a pas de transmission, vous ne pouvez pas entrer dans une véritable connaissance, c'est impossible. C'est pourquoi il est dit ici que vous ne pouvez avoir réellement la connaissance que si vous êtes connecté avec les trois transmissions... Entrer véritablement dans cette connaissance simplement en lisant des livres n'est que pure fantaisie. »

Chögyal Namkhai Norbu

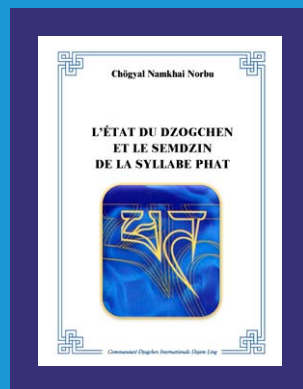
Ce livre contient une photographie de Khyenrab Chökyi Özer, par permission de Rinpoché, avec le texte tibétain de quatre lignes écrit par ce maître.

ENSEIGNEMENT

11 €

L'État du Dzogchen et le semdzin de la syllabe Phat

Chögyal Namkhai Norbu



Ces enseignements ont été donnés à Merigar en août 1994.

« Ceux qui ne savent pas que l'état de contemplation du Dzogchen est notre condition réelle ont besoin d'utiliser un semdzin, par exemple le semdzin avec le Phat. L'enseignement que je vous transmets va, à travers la lignée, jusqu'à Samantabhadra et les douze maîtres primordiaux du Dzogchen. Avec le pouvoir de la lignée et de la transmission, vous développez la connaissance. Phat par lui-même n'est pas suffisant, vous avez besoin d'être connecté à la transmission. Le Phat sert à découvrir notre état et la transmission sert à le développer et à le réaliser. »

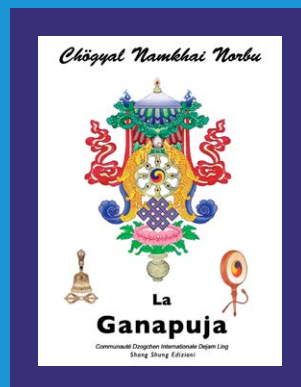
Chögyal Namkhai Norbu

ENSEIGNEMENT

5 €

Ganapuja

Chögyal Namkhai Norbu



Ce livret rassemble certains des enseignements de Chögyal Namkhai Norbu sur la signification et la pratique de la Ganapuja.

« J'ai structuré les chapitres en les extrayant de sujets traités par Rinpoché lors de différentes retraites afin que l'ordre des différents thèmes liés à la Ganapuja suive d'aussi près que possible les phases successives du rituel.

« L'appendice résume les principales indications données par Rinpoché lui-même en différentes occasions, sur la présentation et la distribution des offrandes matérielles durant la pratique. »

Enzo N. Terzano
Merigar, avril 1998

ENSEIGNEMENT

8 €

Les Gardiens de l'enseignement

Chögyal Namkhai Norbu

En cours



Lors d'un enseignement au Pays de Galles en 1989, Chögyal Namkhai Norbu donne des explications sur l'origine des Gardiens et la façon dont leur représentation s'est développée dans la tradition bouddhiste. L'importance du rituel des Gardiens est pointée, ainsi que le point de vue du Dzogchen par rapport à eux.

Chögyal Namkhai Norbu y explique la notion particulière de Gardiens de l'enseignement, différente selon les écoles. Il établit la distinction entre gardiens supramondains et mondains. Progressivement, il approfondit ce sujet en décrivant les Huit Classes et le lien particulier que celles-ci entretiennent avec ces Gardiens. En narrant des anecdotes, Chögyal Namkhai Norbu met en lumière les actions de ces classes d'êtres, expliquant en quoi elles peuvent créer des obstacles.

Ces indications précises proviennent en partie de *l'Enseignement de l'espace Namcho*, découvert par le maître Namcho Minjur-Dorje.

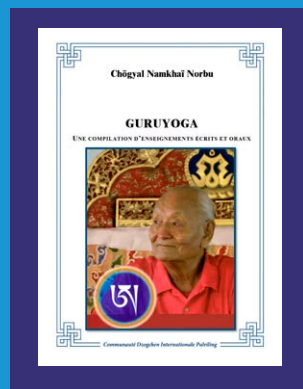
ENSEIGNEMENT

prix encore inconnu

Guruyoga

Chögyal Namkhai Norbu

Le guruyoga est indispensable à l'enseignement du Dzogchen parce que c'est la racine de toutes les pratiques. Ce livre est une compilation d'enseignements écrits et oraux couvrant l'ensemble des principes fondamentaux du guruyoga. Il contient également les principales pratiques du guruyoga appliquées dans la Communauté Dzogchen ainsi que les transmissions données par Chögyal Namkhai Norbu au cours les transmissions mondiales du guruyoga.



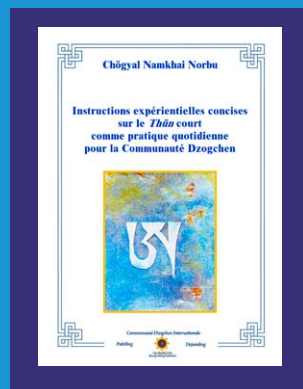
ENSEIGNEMENT

13 €

LIVRES AVEC TRANSMISSION

Instructions expérientielles concises sur le Thun court comme pratique quotidienne pour la Communauté Dzogchen

Chögyal Namkhai Norbu



Explication courte et précise sur le Thun court écrite par Chögyal Namkhai Norbu en appendice à son cycle terma *Khandro Longsal Nyingthig*.

ENSEIGNEMENT

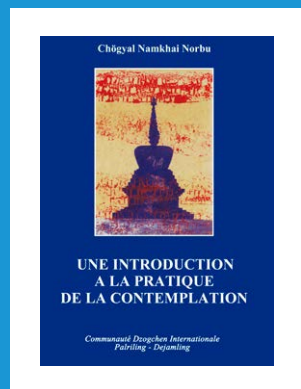
5 €

LIVRES AVEC TRANSMISSION

Une introduction à la pratique de la contemplation

Chögyal Namkhai Norbu

En 1980, à la retraite du mont Faito, Chögyal Namkhai Norbu a transmis une méthode complète et par étapes, pour entrer progressivement dans la pratique de la contemplation, en accord avec l'enseignement Dzogchen.



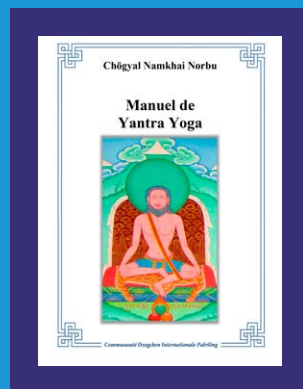
ENSEIGNEMENT

12 €

Manuel de yantra yoga

Chögyal Namkhai Norbu

Un livret aisé à consulter pour ceux qui suivent réellement et pratiquent le yantra yoga. Il inclut les exercices préparatoires, préliminaires, et les deux premiers groupes d'asanas. Il est basé sur le texte de Vairocana d'après les enseignements donnés par Chögyal Namkhai Norbu. Ce livret contient de nombreux dessins illustrant les différentes positions.

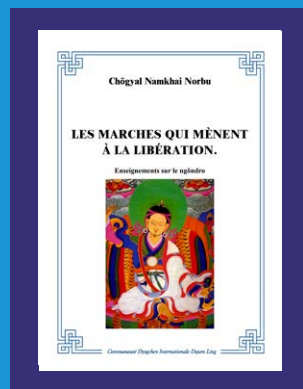


ENSEIGNEMENT

10 €

Les marches qui mènent à la libération

Chögyal Namkhai Norbu



Cet écrit de Chögyal Namkhai Norbu, rédigé en 1976 à partir d'instructions de grands maîtres du Dzogchen, décrit les préliminaires dits communs, ou ngöndro, mais aussi un type de ngöndro spécifique à l'enseignement Dzogchen.

Ce livre est conçu en trois parties, la première est dédiée à l'explication de trois méthodes menant à l'expérience de l'état appelé « la sagesse au-delà des concepts », la seconde traite d'un type de guruyoga, extrait d'un écrit de Longchenpa, et contient des instructions issues du tantra fondamental du Dzogchen Semdé, le *Kunjyed Gyalpo*. La troisième partie est une série d'instructions éclairant la pratique de certains khorde rushen. Le livre se termine par une invocation au maître, écrite par Longchenpa.

ENSEIGNEMENT

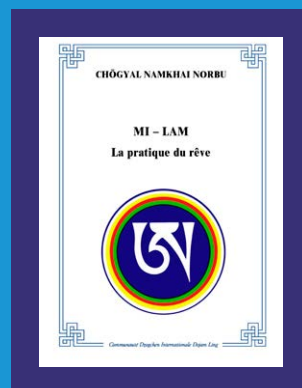
7 €

Mi-lam

La pratique du rêve

Chögyal Namkhai Norbu

Cette pratique de la série Upadesha du Dzogchen permet au pratiquant de reconnaître l'état de rêve et de l'utiliser pour pratiquer, afin de développer la clarté de l'état de contemplation. Enseignements donnés à Subiaco (Italie) en juillet 1976.



ENSEIGNEMENT

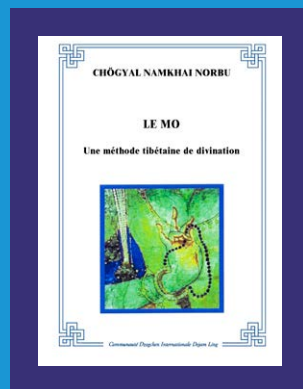
4 €

Mo

Une méthode tibétaine de divination

Chögyal Namkhai Norbu

Manuel concis sur la méthode de divination tibétaine avec un mala, enseignée par Chögyal Namkhai Norbu dans les années soixante-dix.

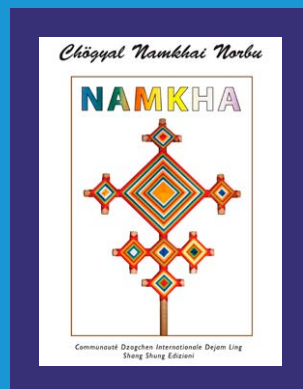


ENSEIGNEMENT

4 €

Namkha

Chögyal Namkhai Norbu



Namkha, en tibétain, signifie espace. Namkha, l'espace, est également le nom tibétain d'une antique structure faite de fils colorés enroulés autour de bâtons de bois. Pour les Tibétains, celle-ci a une fonction bien définie, précise et beaucoup plus significative qu'une pure représentation symbolique. Utilisé dans les anciens rituels du bön, la religion prébouddhiste, cet objet représente en fait l'énergie de l'individu dans tous ses aspects fondamentaux, notamment par rapport aux éléments. Le namkha est essentiellement un moyen concret, efficace et extraordinaire pour harmoniser l'énergie de l'individu, tant au niveau interne que par rapport au temps et à l'univers dans son ensemble. L'ouvrage précise également l'origine et la signification des namkhas et décrit en détail la base et la méthode spécifique pour identifier et harmoniser les éléments de chaque individu, la construction d'un namkha et la pratique de son authentification.

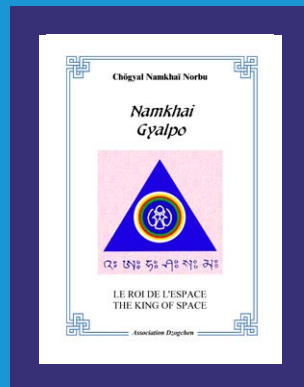
ENSEIGNEMENT

9 €

Namkhai Gyalpo

Le Roi de l'Espace

Chögyal Namkhai Norbu



Rinpoché, lors de son séjour en France en novembre 1998, à la fin de la retraite de Marseille, a transmis, pour la première fois, le texte, calligraphié de sa main, d'un de ses propres termas : *Namkhai Gyalpo*. Il l'a tout de suite circonstancié, expliqué et commenté.

Nous l'avons considéré comme un précieux don de sa part et avons désiré le faire partager à ceux qui n'eurent pas la chance d'être présents en cette occasion. C'est à cette fin que nous publions cet opuscule bilingue.

ENSEIGNEMENT

8 euros

La Pratique dans la vie quotidienne

Chögyal Namkhai Norbu

Cette pratique appartient à la tradition de l'Anuyoga et aux méthodes qui en sont proches et permettent d'atteindre le but final, c'est-à-dire le stade de la contemplation relié aux enseignements Dzogchen. Il est considéré comme très important, par-dessus tout pour purifier le karma négatif et les obstacles en rapport avec des ruptures de samaya concernant les enseignements.



ENSEIGNEMENT

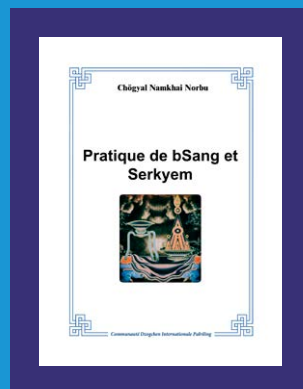
6,50 €

Pratique de bSang et Serkyem

Chögyal Namkhai Norbu

DEMANDE AGRÉMENT

Cette courte offrande de *bSang* a été écrite par Adzom Drugpa, grand maître Dzogchen. Le rite du *bSang* est principalement pratiqué pour la purification et en particulier, pour purifier l'énergie de l'individu car lorsque notre énergie protectrice est affaiblie, on devient passif et vulnérable aux influences négatives. Ce rite purifie aussi les obstacles et les forces négatives liés à l'endroit où l'on vit. *Serkyem* est un rite permettant de communiquer avec les Huit Classes, et en particulier avec les gardiens locaux. Il a été composé par Nub Sangye Yeshe, un important pratiquant du Dzogchen et du Vajrayana.

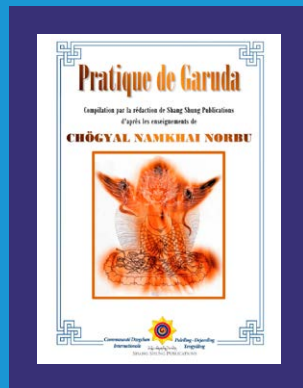


ENSEIGNEMENT

9 €

Pratique de Garuda

Chögyal Namkhai Norbu



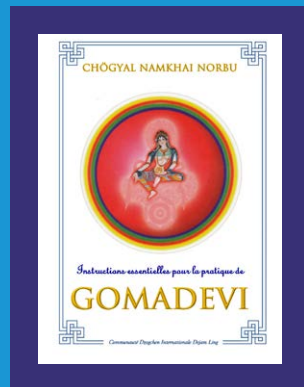
Transcription des enseignements donnés par Chögyal Namkhai Norbu à Amsterdam en novembre 1986, à Merigar en avril 1985 et août 1986, à Néa Macri en janvier 1987. Il s'agit d'une explication large et détaillée de la pratique brève de Garuda selon le système Anuyoga de la transformation instantanée. La manifestation de Garuda est largement utilisée en général pour le traitement des maladies et en particulier pour soigner les maladies liées aux provocations négatives telles que le cancer. Quelques dessins illustrent les mudras de l'invocation.

ENSEIGNEMENT

5 €

Instructions essentielles sur la pratique de **Gomadevi**

Chögyal Namkhai Norbu



Pratique seulement.

La pratique de la Jnanaḍākinī Gomadevi appartient au précieux cycle d'enseignements intitulé *La Clarté lumineuse de l'Univers, essence du cœur des dakinis*.

ENSEIGNEMENT

12 €

La pratique de Guru Tragphur

Chögyal Namkhai Norbu



Chögyal Namkhai Norbu propose ici l'une des pratiques les plus efficaces pour contrôler les négativités, celle de Guru Tragphur, l'une des nombreuses manifestations courroucées de Guru Padmasambhava, union de Hayagriva, Vajrapāṇi, Garuda, Vajrakīlaya, Yangdag Heruka.

ENSEIGNEMENT

8 €

La Pratique de la nuit

Chögyal Namkhai Norbu

Intégrer le temps de la nuit dans notre pratique est crucial dans le Dzogchen. Une fois que nous apprenons à devenir conscients dans nos rêves, nous pouvons y pratiquer de manière beaucoup plus efficace que lorsque nous sommes éveillés. L'approche du Dzogchen dans le yoga des rêves est extrêmement directe et ne requiert pas d'entraînement intellectuel ou de visualisations complexes. Et c'est pourtant l'une des plus importantes pratiques que nous puissions faire car elle nous prépare à la mort et à l'état du bardo. La pratique de la nuit, en essence, n'est rien d'autre que le guruyoga, mais certains pratiquants trouvent difficile de se détendre dans l'état de présence lorsqu'ils s'endorment. La meilleure méthode pour dépasser ce type de problème est la retraite dans le noir. Ce livre contient les instructions pour la pratique de la nuit ainsi que pour une retraite préliminaire de vingt-quatre heures dans le noir.



ENSEIGNEMENT

5 €

La Pratique de longue vie de la dakini immortelle Mandarava

Chögyal Namkhai Norbu

Livre pour la pratique de longue vie de Mandarava. De mise en page similaire à celle du livre des Tun, il contient quatre versions de la pratique : deux versions longues, complètes, avec option d'une gaṇapūja (une version avec les instruments, et une comportant uniquement les mudra), et deux versions courtes (une avec mantra et mudra, et l'autre plus essentielle).



ENSEIGNEMENT

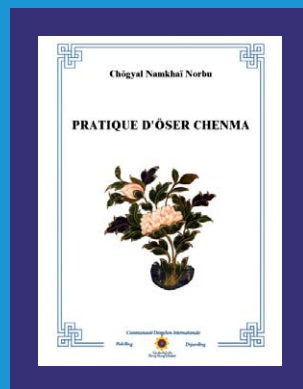
15 €

LIVRES AVEC TRANSMISSION

Pratique d'Özer Chenma

Chögyal Namkhai Norbu

Maritse ou Özer Chenma (*Odzer can ma*, Celle qui a les rayons de lumière), une manifestation particulière de Tara, est associée à la lumière du soleil.



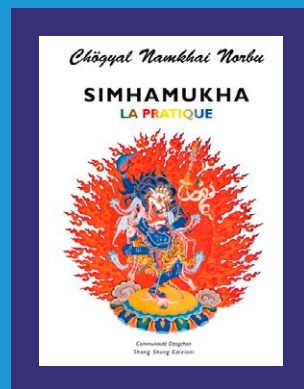
ENSEIGNEMENT

7 €

Siṃhamukha

La pratique

Chögyal Namkhai Norbu



Transcription des enseignements transmis par Rinpoché à Merigar en 1991.

Siṃhamukha est une manifestation féroce de la Ḍākinī Sangwa Yeshe.

« Les transformations les plus importantes dans le tantrisme – comme Vajra Kilaya ou Yamantaka pour les traditions modernes gelugpa ou sakyapa – sont très féroces, car elles donnent la possibilité de se réaliser en utilisant les émotions, en les intégrant dans les manifestations mêmes. »

Chögyal Namkhai Norbu

ENSEIGNEMENT

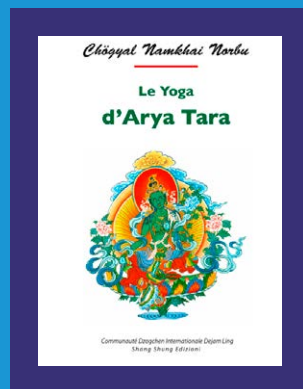
6 €

LIVRES AVEC TRANSMISSION

Le Yoga d'Arya Tara

Chögyal Namkhai Norbu

Ce livret contient un texte d'explications sur la pratique de Tara verte, et la pratique elle-même, avec les 21 mantras d'action de Tara.



ENSEIGNEMENT

7 €

LIVRES AVEC TRANSMISSION

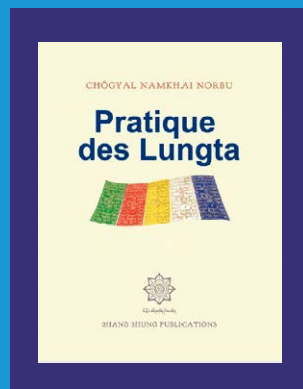
Pratique des Lungta

Chögyal Namkhai Norbu

RUPTURE DE STOCK

Compilé par l'équipe éditoriale de Shang Shang Publications sur la base des enseignements de Chögyal Namkhai Norbu.

Les lungtas sont la force protectrice de l'individu et sont symbolisés par un cheval portant un bijou. Cette image ainsi que divers mantras sont représentés sur cinq drapeaux de prière colorés qui sont placés à l'extérieur dans le vent où leur énergie vitale est développée et renforcée. La pratique du *Chogur Dribjong* (purification dans une tente lungta) est également incluse.

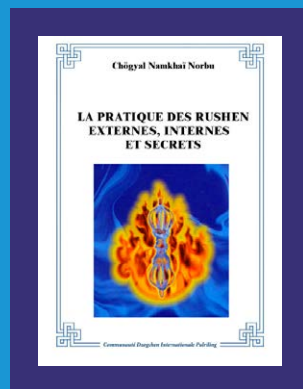


ENSEIGNEMENT

prix encore inconnu

La Pratique des rushen externes, internes et secrets

Chögyal Namkhai Norbu



Dans toutes les traditions du Dzogchen Upadesha, la pratique de Khorde Rushen est considérée comme la base ou le point de départ. Dans certaines traditions on en parle comme d'une pratique ngöndro, c'est-à-dire une préparation. Quoiqu'il en soit, nous avons besoin de comprendre très clairement son principe et sa fonction, parce qu'il ne s'agit pas d'une pratique préliminaire comme on l'entend habituellement, mais d'une pratique qui introduit la contemplation.

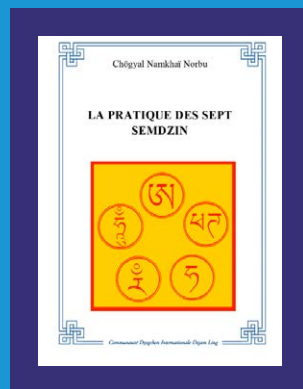
ENSEIGNEMENT

5,50 €

La Pratique des sept semdzin

Chögyal Namkhai Norbu

Les semdzin sont très efficaces, autant comme méthode pour distinguer la pure présence de rigpa de la mentalité dualiste que pour enlever les doutes qui s'élèvent de notre expérience au cours de la pratique. L'explication des sept semdzin contenue dans ce livret est essentiellement basée sur un texte d'enseignement du maître Adzam Drugpa, *l'Essence de Sagesse* ('*Od gsal rdzogs pa chen po yang gsang bla na ned pa spyi'i khyad par gyi khrid yig lam bzang ye shes snying po*).



ENSEIGNEMENT

5 €

Les 21 Semzin du Dzogchen upadesha

Chögyal Namkhai Norbu



« Les vingt et un semdzin (*sems 'dzin nyer gcig*) de la série Upadesha (*man ngag*) des enseignements Dzogchen sont l'une des principales pratiques pour obtenir la compréhension précise de l'état de contemplation dans la présence non duelle (*rig pa*). Ils sont mentionnés dans le tantra *sGra thal 'gyur* (*Nyingma'i rgyud bcu bdun, Ka 94, 1, Delhi 1973*), mais c'est dans le *Nyi zla kha sbyor* qu'ils sont répertoriés et expliqués, bien que d'une façon assez concise (*ibid.*, Ma, 199, 3).

Le grand maître Longchenpa (*Klong chen rab 'byams pa, 1308-1363*) a donné une explication détaillée des 21 semdzin dans le *Theg mchog mdzod* (*Treasury of the supreme vehicle, Gangtok, 76, 3*), et c'est en s'appuyant sur ce texte que Chögyal Namkhai Norbu a enseigné et a donné un commentaire des semdzin, lors d'une retraite à Merigar en Italie, à Pâques 1989 ; ces enseignements forment le noyau du livre, qui comprend également des extraits d'enseignements donnés en juillet 1977 à Prata (Italie). Le semdzin « Yugu » (*dbyu gu*), qui forme le premier appendice et appartient aux enseignements Upadesha, traditionnellement attribués au grand maître Sri Singha, provient d'un enseignement délivré à Merigar en août 1985. »

Adriano Clemente

ENSEIGNEMENT

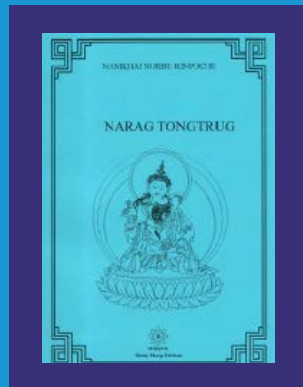
8 €

LIVRES
AVEC TRANSMISSION PARTICULIÈRE

Narag Tongtrug

Chögyal Namkhai Norbu

RUPTURE DE STOCK



Compilé par l'équipe éditoriale de Shang Shung Publications sur la base des enseignements de Chögyal Namkhai Norbu.

« Cette pratique se rapporte à la tradition Anuyoga et à sa méthode connexe pour atteindre le but final qui est l'état de contemplation lié à l'enseignement Dzogchen. Il est considéré comme très important, avant tout, afin de purifier le karma négatif et les obstacles liés à la rupture des samaya avec l'enseignement. »

Chögyal Namkhai Norbu

ENSEIGNEMENT

prix encore inconnu

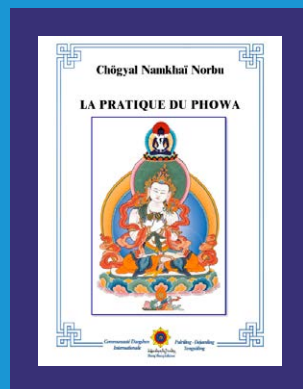
La Pratique du phowa

Chögyal Namkhai Norbu

Ce livre est en trois parties.
D'abord le texte et la traduction du *Transfert pour purifier les dimensions des trois kāya*, terma de Rigdzin Changchub Dorje.

En deuxième partie, les enseignements sur le phowa donnés par Chögyal Namkhai Norbu pendant la retraite de 1994 au Pays de Galles (Royaume-Uni), avec des explications sur les trois pratiques du dharmakaya, du sambhogakaya et du nirmanakaya, plus celle d'un enseignement terma de Changchub Dorje.

Enfin les textes des pratiques.



ENSEIGNEMENT

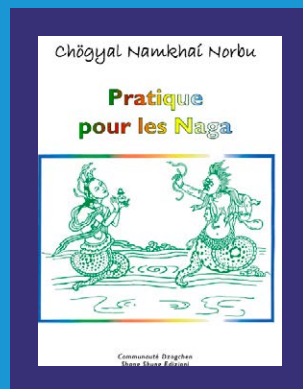
8 €

Pratique pour les Naga

Chögyal Namkhai Norbu

Compilé par l'équipe éditoriale de Shang Shung Publications sur la base des enseignements de Chögyal Namkhai Norbu.

La pratique pour les Naga est une courte offrande pour la classe d'êtres appelée les Naga. Il n'est pas destiné à être pratiqué indépendamment mais intégré dans une session de Tun lors des jours spéciaux marqués dans le calendrier tibétain. Le texte de la brochure est basé sur les enseignements donnés à Merigar en 1993.



ENSEIGNEMENT

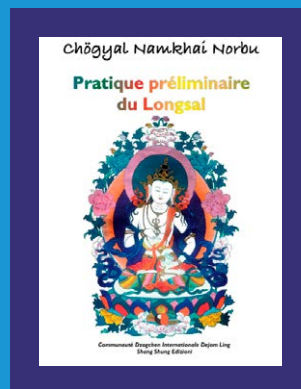
7 €

Pratique préliminaire du Longsal

Chögyal Namkhai Norbu

Un bouquet de fleurs de lotus blanches, pratique préliminaire du cycle Longsal, méthode pour purifier les sièges des six loka à travers la pratique de Guru Vajrasattva.

Cette pratique contient une pratique essentielle de la purification des six loka, combinée à la pratique de Guru Vajrasattva.

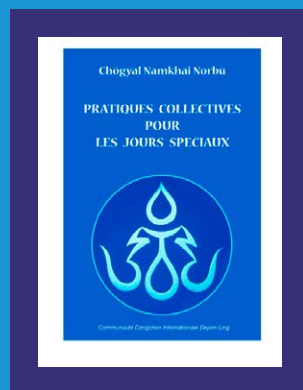


ENSEIGNEMENT

5 €

Pratiques collectives pour les jours spéciaux

Chögyal Namkhai Norbu



Six pratiques collectives pour les jours spéciaux :

- Union de la sagesse universelle (pratique de longue vie du maître Padmasambhava),
- Union des essences primordiales (pratique de longue vie du bouddha Amitayus),
- Le Thigle de la vie du Vajra (pratique de longue vie de la dakini Mandarava),
- Le Guruyoga du A blanc du maître Garab Dorje (du cycle du Longsal),
- Le Yoga des manifestations paisibles et courroucées (Shitro, du cycle du Namchö),
- la Purification des six loka (du cycle du Longsal).

ENSEIGNEMENT

12 €

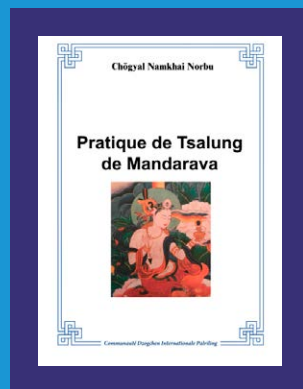
LIVRES AVEC TRANSMISSION

Pratique de Tsalung de Mandarava

Chögyal Namkhai Norbu

Enseignements sur le profond et crucial Upadesha de la pratique de longue vie l'Essence vitale du Vajra. Un guide complet pour les pratiques de Mandarava Tsalung enseignées par Chögyal Namkhai Norbu.

Ce livre est une édition révisée et considérablement élargie de l'original, publié en 2007, sur les enseignements et pratiques du Tsalung de Mandarava tels qu'ils ont été transmis dans les enseignements du Longsal.



ENSEIGNEMENT

21 €

Les Quatre Chogshag

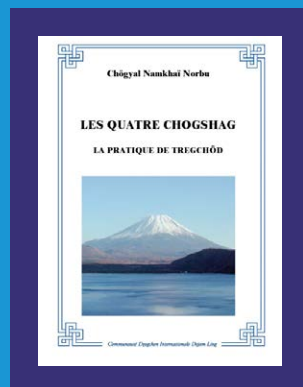
La pratique de Tregchöd

Chögyal Namkhai Norbu

Une explication de cette pratique fondamentale du Dzogchen Upadesha. Enseignements donnés à Tsegyalgar (USA) en 1996.

« *Chogshag* signifie demeurer dans notre condition telle qu'elle est, sans modification ni changement. »

Chögyal Namkhai Norbu



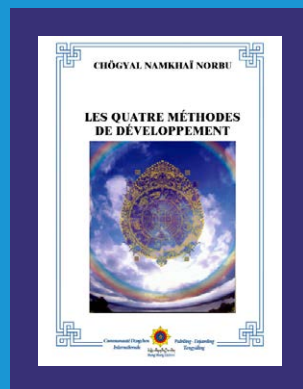
ENSEIGNEMENT

5 €

LIVRES AVEC TRANSMISSION

Les Quatre méthodes de développement

Chögyal Namkhai Norbu



Série de l'astrologie tibétaine.

Un guide essentiel pour déterminer la relation entre les facteurs astrologiques dans votre année de naissance et ceux de l'année en cours.

Avec des explications claires des méthodes pour accroître les éléments corps et fortune.

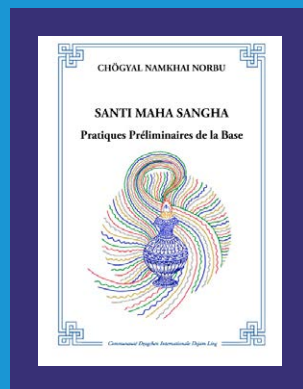
ENSEIGNEMENT

13 €

Santi Maha Sangha

Pratiques préliminaires de la base

Chögyal Namkhai Norbu



Ce livret contient les vers des Quatre Consciences, du refuge, de la bodhicitta et des Quatre Incommensurables que l'on doit utiliser pour la base du Santi Maha Sangha. Il contient également les instructions pour les sessions de pratiques du niveau de la base du Santi Maha Sangha.

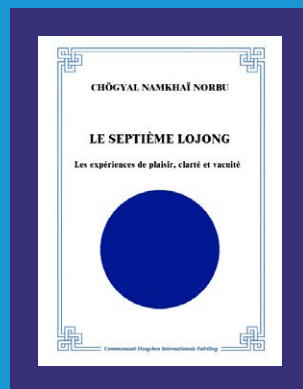
ENSEIGNEMENT

5 €

Le Septième Lojong

Les expériences de plaisir, clarté et vacuité

Chögyal Namkhai Norbu



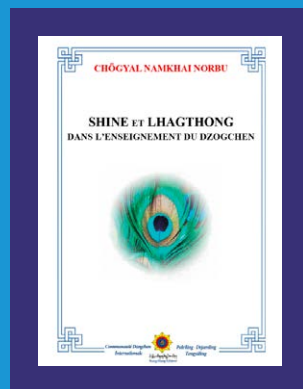
Les Sept Lojong ou entraînements de l'esprit appartiennent à la tradition du Dzogchen Upadesha et ont été inclus dans le niveau de la base du Santi Maha Sangha comme préliminaires aux pratiques fondamentales du Dzogchen. Les six premiers entraînements sont une réflexion sur le principe des quatre prises de conscience et sur la valeur du maître et des enseignements. Le septième, qui comprend trois méthodes reliées à la visualisation et à la respiration, a pour but d'amener le pratiquant à une compréhension de l'état de contemplation à travers trois expériences spécifiques.

ENSEIGNEMENT

5 €

Shine et Lhagthong dans l'enseignement du Dzogchen

Chögyal Namkhai Norbu



« La série du Dzogchen Semde explique qu'il est d'une importance suprême pour les pratiquants, après avoir reçu l'introduction à la connaissance de l'état primordial par un maître qualifié, de se consacrer par eux-mêmes à des méthodes spécifiques pour stabiliser la compréhension de la non-dualité de *shine* et *lhagthong*. La réalisation n'est rien d'autre que l'intégration d'un tel état dans notre propre conscience à chaque moment de la vie quotidienne.

« L'objet de ce texte, exclusivement composé de citations traduites de livres publiés et de transcriptions non publiées de retraites du maître Chögyal Namkhai Norbu, est précisément de fournir des instructions pour la compréhension et la pratique de *shine* et *lhagthong*. »

Compilation de Fabio Maria Risolo

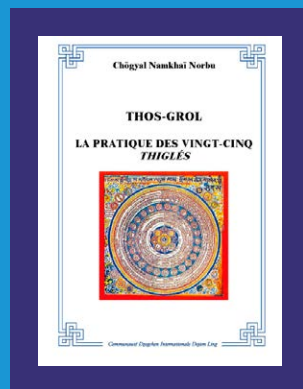
ENSEIGNEMENT

10 €

Thos-Grol

La pratique des 25 thiglés

Chögyal Namkhai Norbu



Compilé par l'équipe éditoriale de Shang Shung Publications, sur la base d'enseignements sur le Thödrol donnés par Chögyal Namkhai Norbu à Namgyalgar (Australie) en décembre 1995, et Merigar (Italie) en septembre 1995, et basé sur les enseignements terma du rigdzin Changchub Dorje.

Les vingt-cinq thiglés de l'univers sont des mantras spécifiques qui représentent la dimension de la sagesse de Samantabhadra et la façon dont cette sagesse se manifeste dans tous les êtres vivants. Ils sont utilisés pour la contemplation et la réalisation, mais aussi pour potentialiser de l'encens, du parfum, du sable à verser sur un mort (humain ou animal), de la boisson ou de la nourriture, ce qui créera par l'odorat, le contact, le goût, une cause de libération ; des méthodes particulièrement importantes pour aider les non-pratiquants.

ENSEIGNEMENT

9 €

Les Trois Fondements sacrés

Chögyal Namkhai Norbu



Enseignement donné à Tsegyalgar, en octobre 1994.

Les Trois Fondements sacrés sont trois aspects fondamentaux de l'enseignement toujours expliqués en premier :

- refuge et bodhicitta,
- contemplation,
- dédicace des mérites.

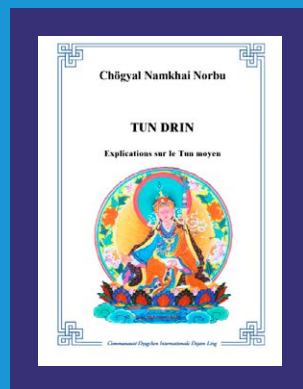
ENSEIGNEMENT

4 €

Tun Drin

Explications sur le Tun moyen.

Chögyal Namkhai Norbu



« Nous ne devrions pas nous limiter à une simple pratique courte en pensant que, parce que nous sommes des pratiquants du Dzogchen et que notre pratique principale est la contemplation, nous n'avons pas besoin des pratiques de transformation des tantra qui incluent visualisation, mantra et mudra. C'est très bien si nous nous trouvons en permanence dans l'état de contemplation, mais en fait cela n'est habituellement pas le cas. De plus, nos vies sont faites de nombreuses circonstances et conditions différentes qui nécessitent souvent de faire quelque chose en plus de la seule pratique de contemplation. »

Chögyal Namkhai Norbu

ENSEIGNEMENT

5 €

Tun

Le livre des Tun et des Ganapuja

Chögyal Namkhai Norbu



Ce livre contient les textes des principales pratiques de la Communauté Dzogchen : les trois Tun, court, moyen et long, les Ganapuja simple, courte, moyenne et longue, ainsi que les invocations pour les Namkha, les Lungta et l'Invocation de la lampe.

ENSEIGNEMENT

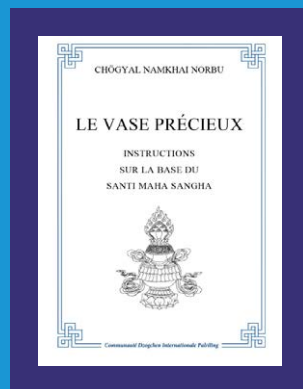
13 €

Vase précieux

Instructions sur la base de Santi Maha Sangha

Chögyal Namkhai Norbu

Ce livre est le texte de la Base du Santi Maha Sangha. Contenant de nombreuses notes et citations, c'est un texte essentiel pour étudier et pratiquer lors de l'entraînement de la Base du Santi Maha Sangha. Il contient également une liste à jour des pratiques nécessaires pour le passage de l'examen du niveau de la Base du Santi Maha Sangha.



ENSEIGNEMENT

20 €

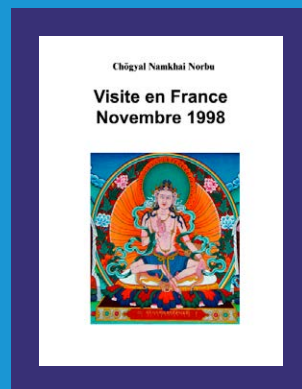
Visite en France

Novembre 1998

Chögyal Namkhai Norbu

Lors d'une visite en France en 1998, Chögyal Namkhai Norbu transmet des enseignements dans diverses villes et participa également à des émissions radiophoniques.

Ce livre est un véritable outil pour l'étudiant car Chögyal Namkhai Norbu aborde non seulement le point de vue du Dzogchen de façon globale, mais également de nombreux points de pratiques de façon claire et synthétique. Il est décrit dans ce livre le chemin graduel des différents véhicules et en quoi le Dzogchen est la voie de l'autolibération. De nombreux passages abordent l'intégration de la pratique Dzogchen dans la vie quotidienne.



ENSEIGNEMENT

25 €

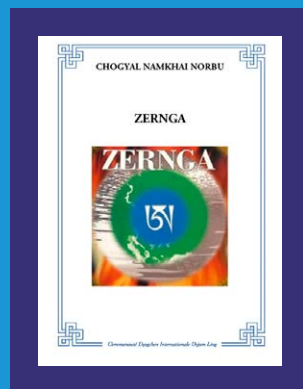
Zernga

Les cinq points principaux

Chögyal Namkhai Norbu

Édition révisée et augmentée, contenant l'explication de cette pratique de l'Upadesha, qui est une méthode utilisée pour la réintégration depuis le niveau matériel jusqu'au niveau de sagesse.

Zernga est une méthode de travail avec les cinq éléments, l'un après l'autre, afin de les réaliser dans leur état naturel.



ENSEIGNEMENT

5 €

Commande de livres

Envoyez votre demande par courriel à
rouge.palrilingfr@gmail.com

I - Ecrivez nous par mail en indiquant quels livres vous voulez commander et le nombre d'exemplaires souhaités.

Indiquez si vous êtes membre de l'Association Dzogchen et si vous avez reçu la transmission de Namkhai Norbu Rinpoché ou de Yeshe Namkhai ou non, et écrivez-nous votre adresse postale.

Si vous passez une commande d'un volume « Longsal » précisez l'année et le lieu de la transmission des pratiques concernées, en retraite avec Rinpoché ou en « live » par webcast.

II - Vous recevrez une réponse par e-mail qui vous confirmera la disponibilité des livres choisis – et qui vous précisera le prix exact que vous devrez régler en ajoutant les frais d'envoi (calculés en fonction du nombre de livres désirés et du poids du colis à expédier).

Attention : attendre la réception de ce devis avant d'envoyer un chèque ou effectuer un virement.

III - En répondant à cet e-mail, vous pouvez confirmer la commande et spécifier si vous souhaitez régler par virement, chèque, espèces ou Paypal. Nous vous fournirons les informations nécessaires pour ce faire.

VI - Vous recevrez vos livres après réception du paiement.



အိန္ဒိယနိုင်ငံ

SHANG SHUNG PUBLICATIONS